

## Bulletin de service

# Arts de la scène

2012



### Faits saillants

- L'industrie des arts de la scène au Canada a généré des revenus d'exploitation de 1,5 milliard de dollars en 2012, en baisse de 4,0 % par rapport à 2010. Les dépenses d'exploitation de l'industrie ont aussi diminué de 1,3 % par rapport à l'année 2010, pour s'établir à 1,4 milliards de dollars en 2012. La marge bénéficiaire d'exploitation de l'industrie des arts de la scène est passée de 6,1 % à 3,5 % en 2012.
- Les données produites pour l'industrie des arts de la scène au Canada se divisent en deux segments, les organismes à but lucratifs (47,1 %) et ceux à but non lucratifs (52,9 %).
- En 2012, la vaste majorité des revenus d'exploitation de l'industrie a été réalisée par les entreprises de quatre provinces. Le Québec détenait 40,0 % suivi par l'Ontario (33,8 %), la Colombie-Britannique (9,8 %) et l'Alberta (9,0 %).
- Les salaires, traitements et avantages sociaux ont augmenté de 1,0 % en 2012 pour atteindre 445,6 millions de dollars. Ceux-ci représentaient 31,2 % du total des dépenses d'exploitation de l'industrie une légère hausse comparativement à 2010 (30,5 %).
- Les compagnies d'arts de la scène à but non lucratif visées par l'enquête ont attiré près de 13,0 millions de spectateurs en 2012. Les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) ont constitué le segment le plus important du secteur à but non lucratif en 2012, ayant attiré 58,2 % du nombre total de spectateurs.

#### Note :

L'enquête sur les Arts de la scène est maintenant réalisée en partenariat avec le ministère du Patrimoine canadien. Veuillez noter qu'en raison d'un changement dans la périodicité de l'enquête, la publication Arts de la scène ne sera pas diffusée en 2015 pour l'année de référence 2013.

## Tableaux statistiques

Tableau 1

## Statistiques sommaires pour les arts de la scène, Canada, 2010 et 2012

	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>
	milliers de dollars	
Revenu d'exploitation	1 542 513,1	1 481 024,5
Dépenses d'exploitation	1 447 817,1	1 428 730,3
Bénéfice d'exploitation	94 696,0	52 294,2
	pourcentage	
Marge bénéficiaire d'exploitation	6,1	3,5

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. L'échelonnage pourrait également avoir une incidence sur le calcul des ratios.

Tableau 2

## Statistiques financières sommaires pour les arts de la scène, par industrie, Canada, 2010 et 2012

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>
	milliers de dollars				pourcentage			
<b>Tous</b>								
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	458 430,5	444 319,3	166 071,6	159 310,0	460 759,7	460 957,6	-0,5	-3,7
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	153 361,8	158 274,8	43 213,1	44 186,3	149 789,9	154 619,7	2,3	2,3
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	504 544,8	441 852,6	89 360,7	88 048,0	405 086,5	370 202,5	19,7	16,2
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Total</b>	<b>1 542 513,1</b>	<b>1 481 024,5</b>	<b>441 256,5</b>	<b>445 573,5</b>	<b>1 447 817,1</b>	<b>1 428 730,3</b>	<b>6,1</b>	<b>3,5</b>
<b>À but lucratif</b>								
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	101 390,1	79 847,2	25 509,9	17 728,6	95 166,7	84 227,5	6,1	-5,5
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	55 404,8	54 532,1	14 488,3	14 084,9	52 421,6	50 846,0	5,4	6,8
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	324 393,5	253 737,5	33 324,9	27 443,9	228 315,3	179 827,8	29,6	29,1
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Total</b>	<b>793 603,7</b>	<b>698 090,2</b>	<b>176 841,3</b>	<b>171 953,9</b>	<b>694 415,4</b>	<b>634 311,6</b>	<b>12,5</b>	<b>9,1</b>
<b>À but non lucratif</b>								
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	357 040,3	364 472,0	140 561,7	141 581,3	365 593,0	376 730,2	-2,4	-3,4
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	97 957,0	103 742,6	28 724,8	30 101,3	97 368,3	103 773,7	0,6	0,0
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	180 151,3	188 115,1	56 035,8	60 604,1	176 771,2	190 374,7	1,9	-1,2
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Total</b>	<b>748 909,4</b>	<b>782 934,3</b>	<b>264 415,2</b>	<b>273 619,5</b>	<b>753 401,6</b>	<b>794 418,8</b>	<b>-0,6</b>	<b>-1,5</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. L'échelonnage pourrait également avoir une incidence sur le calcul des ratios.

**Tableau 3**  
**Statistiques sommaires pour les arts de la scène, par province et territoire, 2010 et 2012**

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>
	milliers de dollars						pourcentage	
Terre-Neuve-et-Labrador	12 730,0	16 054,4	3 834,9	4 236,1	12 810,2	15 050,3	-0,6	6,3
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	18 453,6	19 563,4	5 707,0	6 669,9	17 640,5	19 078,5	4,4	2,5
Nouveau-Brunswick	9 779,0	8 315,5	3 012,0	2 791,3	8 247,4	7 888,2	15,7	5,1
Québec	579 950,0	591 818,8	169 496,3	180 547,2	564 524,3	580 521,6	2,7	1,9
Ontario	510 126,0	500 388,2	158 521,0	152 424,0	481 239,2	476 308,1	5,7	4,8
Manitoba	47 250,0	46 707,1	16 218,8	17 659,0	46 024,9	45 078,2	2,6	3,5
Saskatchewan	16 095,7	17 547,1	5 549,9	6 214,1	15 539,3	17 351,6	3,5	1,1
Alberta	123 412,8	133 195,5	36 262,8	39 300,1	117 631,9	128 676,9	4,7	3,4
Colombie-Britannique	222 470,6	145 576,6	42 159,6	35 294,3	182 104,3	137 090,9	18,1	5,8
Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut	..	..	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>1 542 513,1</b>	<b>1 481 024,5</b>	<b>441 256,5</b>	<b>445 573,5</b>	<b>1 447 817,1</b>	<b>1 428 730,3</b>	<b>6,1</b>	<b>3,5</b>

**Note(s)** : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. L'échelonnage pourrait également avoir une incidence sur le calcul des ratios.

**Tableau 4**  
**Statistiques sommaires pour les arts de la scène, par province et territoire, 2010 et 2012**

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>
	milliers de dollars						pourcentage	
<b>À but lucratif</b>								
Terre-Neuve-et-Labrador	6 590,5	8 700,8	1 325,4	1 301,9	6 448,0	7 874,4	2,2	9,5
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	6 753,1	7 882,4	940,0	1 108,3	5 891,4	6 651,1	12,8	15,6
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	374 595,5	376 459,3	110 073,9	120 610,1	362 466,2	363 113,1	3,2	3,5
Ontario	216 689,7	194 313,4	43 744,8	34 324,3	178 139,4	166 809,5	17,8	14,2
Manitoba	17 014,2	16 444,9	2 868,8	2 764,5	15 430,9	13 165,0	9,3	19,9
Saskatchewan	3 924,4	3 723,4	497,7	456,4	2 982,8	3 156,4	24,0	15,2
Alberta	35 911,0	34 956,3	5 035,2	5 423,2	29 401,7	28 403,7	18,1	18,7
Colombie-Britannique	128 219,1	53 303,7	11 686,9	5 598,6	90 215,3	43 138,3	29,6	19,1
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut	..	..	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>793 603,7</b>	<b>698 090,2</b>	<b>176 841,3</b>	<b>171 953,9</b>	<b>694 415,4</b>	<b>634 311,6</b>	<b>12,5</b>	<b>9,1</b>
<b>À but non lucratif</b>								
Terre-Neuve-et-Labrador	6 139,5	7 353,6	2 509,5	2 934,1	6 362,2	7 176,0	-3,6	2,4
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	11 700,5	11 681,0	4 767,0	5 561,6	11 749,1	12 427,4	-0,4	-6,4
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	205 354,6	215 359,4	59 422,4	59 937,0	202 058,1	217 408,5	1,6	-1,0
Ontario	293 436,3	306 074,9	114 776,3	118 100,0	303 099,8	309 498,6	-3,3	-1,1
Manitoba	30 235,8	30 262,3	13 350,0	14 894,5	30 594,0	31 913,2	-1,2	-5,5
Saskatchewan	12 171,3	13 823,7	5 052,2	5 757,7	12 556,5	14 195,3	-3,2	-2,7
Alberta	87 501,9	98 239,2	31 227,6	33 876,9	88 230,2	100 273,2	-0,8	-2,1
Colombie-Britannique	94 251,5	92 272,9	30 472,7	29 695,7	91 889,0	93 952,6	2,5	-1,8
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut	..	..	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>748 909,4</b>	<b>782 934,3</b>	<b>264 415,2</b>	<b>273 619,5</b>	<b>753 401,6</b>	<b>794 418,8</b>	<b>-0,6</b>	<b>-1,5</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. L'échelonnage pourrait également avoir une incidence sur le calcul des ratios.

**Tableau 5**  
**Statistiques sommaires pour les arts de la scène, à but non lucratif, par province et territoire, 2012<sup>P</sup>**

	Revenus d'exploitation	Dépenses d'exploitation	Salaires, traitements, avantages sociaux et cachets versés	Marge bénéficiaire d'exploitation
	milliers de dollars			pourcentage
Terre-Neuve-et-Labrador	6 162,1	6 057,7	3 410,6	1,7
Île-du-Prince-Édouard	..	..	..	..
Nouvelle-Écosse	10 681,5	11 423,9	6 129,0	-7,0
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x
Québec	198 998,5	201 459,4	97 352,4	-1,2
Ontario	273 220,5	276 455,6	160 402,7	-1,2
Manitoba	29 200,3	30 851,7	18 156,8	-5,7
Saskatchewan	13 626,8	14 038,1	7 983,9	-3,0
Alberta	89 400,9	91 541,1	47 138,5	-2,4
Colombie-Britannique	85 799,8	87 467,6	48 898,2	-1,9
Yukon	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	..	..	..	..
Nunavut	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>714 295,1</b>	<b>726 090,7</b>	<b>392 774,4</b>	<b>-1,7</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. L'échelonnage pourrait également avoir une incidence sur le calcul des ratios.

**Tableau 6**  
**Sources des revenus pour les arts de la scène, à but non lucratif, par province et territoire, 2012<sup>P</sup>**

	Revenus d'exploitation	Ventes de produits et services	Subventions, dons, commandites de sociétés et collectes de fonds	Autres revenus
	milliers de dollars			
Terre-Neuve-et-Labrador	6 162,1	2 983,8	x	x
Île-du-Prince-Édouard	..	..	..	..
Nouvelle-Écosse	10 681,5	6 053,2	4 045,2	583,0
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x
Québec	198 998,5	94 670,7	98 051,4	6 276,5
Ontario	273 220,5	135 902,2	133 926,9	3 391,4
Manitoba	29 200,3	x	14 852,3	x
Saskatchewan	13 626,8	7 297,8	x	x
Alberta	89 400,9	46 039,6	42 302,9	1 058,4
Colombie-Britannique	85 799,8	40 473,2	44 640,2	686,3
Territoire du Yukon	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	..	..	..	..
Nunavut	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>714 295,1</b>	<b>349 436,3</b>	<b>351 550,7</b>	<b>13 308,1</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 7**  
**Représentations et assistance pour les arts de la scène, à but non lucratif, par province et territoire, 2010 et 2012**

	Représentations totales		Assistance totale		Assistance moyenne par représentation	
	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>p</sup>
	nombre					
Terre-Neuve-et-Labrador	1 791	808	140 822	126 268	79	156
Île-du-Prince-Édouard	..	..	..	..	..	..
Nouvelle-Écosse	1 176	1 046	406 488	484 634	346	463
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x
Québec	15 002	15 599	3 944 301	3 494 314	263	224
Ontario	13 295	13 231	4 370 497	3 979 512	329	301
Manitoba	1 401	1 255	566 018	529 389	404	422
Saskatchewan	957	1 013	260 263	310 825	272	307
Alberta	4 685	7 605	1 470 265	1 861 240	314	245
Colombie-Britannique	7 370	7 162	2 577 869	2 040 489	350	285
Yukon	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	..	..	..	..	..	..
Nunavut	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>46 098</b>	<b>48 471</b>	<b>13 855 306</b>	<b>12 960 864</b>	<b>301</b>	<b>267</b>

**Note(s)** : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 8**  
**Sources détaillées des revenus d'exploitation pour les arts de la scène, à but non lucratif, par province et territoire, 2012<sup>p</sup>**

	Revenus d'exploitation	Ventes provenant des représentations	Autres ventes	Secteur public	Secteur privé	Autres revenus
	milliers de dollars					
Terre-Neuve-et-Labrador	6 162,1	2 051,2	x	1 783,4	1 134,9	x
Île-du-Prince-Édouard	..	..	..	..	..	..
Nouvelle-Écosse	10 681,5	4 861,8	1 191,4	2 486,6	1 558,7	583,0
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x
Québec	198 998,5	82 951,2	11 719,6	70 017,0	28 034,4	6 276,5
Ontario	273 220,5	110 522,7	25 379,5	53 543,0	80 383,9	3 391,4
Manitoba	29 200,3	10 147,4	x	9 425,5	5 426,7	x
Saskatchewan	13 626,8	5 194,6	x	3 418,1	2 774,0	x
Alberta	89 400,9	36 954,8	9 084,8	18 031,9	24 271,0	1 058,4
Colombie-Britannique	85 799,8	32 375,9	8 097,4	20 917,5	23 722,7	686,3
Yukon	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	..	..	..	..	..	..
Nunavut	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>714 295,1</b>	<b>286 333,5</b>	<b>63 102,8</b>	<b>182 844,1</b>	<b>168 706,7</b>	<b>13 308,1</b>

**Note(s)** : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 9**  
**Sources de revenus provenant des représentations pour les arts de la scène, à but non lucratif, par province et territoire, 2012<sup>P</sup>**

	Total des recettes provenant des représentations	Abonnements	Billets au guichet	Production à contrat	Recettes tirées des tournées
milliers de dollars					
Terre-Neuve-et-Labrador	2 051,2	x	1 158,3	x	x
Île-du-Prince-Édouard	..	..	..	..	..
Nouvelle-Écosse	4 861,8	x	2 350,5	x	x
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x
Québec	82 951,2	17 930,0	25 791,4	10 576,2	28 653,6
Ontario	110 522,7	31 654,5	73 054,8	1 340,4	4 473,0
Manitoba	10 147,4	x	3 245,1	x	x
Saskatchewan	5 194,6	2 082,3	2 822,1	x	x
Alberta	36 954,8	14 139,3	18 796,6	1 961,0	2 057,9
Colombie-Britannique	32 375,9	11 098,2	17 902,9	1 565,0	1 809,8
Yukon	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	..	..	..	..	..
Nunavut	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>286 333,5</b>	<b>80 884,8</b>	<b>145 934,6</b>	<b>17 672,2</b>	<b>41 842,0</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 10**  
**Sources des subventions de l'administration publique pour les arts de la scène, à but non lucratif, par province et territoire, 2012<sup>P</sup>**

	Total des subventions du secteur public	Subventions fédérales	Subventions provinciales et territoriales	Subventions municipales et d'autres gouvernements
milliers de dollars				
Terre-Neuve-et-Labrador	x	907,9	x	x
Île-du-Prince-Édouard	..	..	..	..
Nouvelle-Écosse	2 486,6	952,1	1 289,0	245,6
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x
Québec	70 017,0	16 120,4	45 490,2	8 406,3
Ontario	53 543,0	17 795,7	25 375,0	10 372,3
Manitoba	9 425,5	4 380,6	3 704,9	1 340,0
Saskatchewan	3 418,1	1 222,4	1 604,4	591,3
Alberta	18 031,9	5 092,1	8 198,6	4 741,3
Colombie-Britannique	20 917,5	7 184,0	6 648,1	7 085,3
Territoire du Yukon	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	..	..	..	..
Nunavut	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>182 844,1</b>	<b>55 197,8</b>	<b>94 381,4</b>	<b>33 264,8</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 11**  
**Sources de revenus du secteur privé pour les arts de la scène, à but non lucratif, par province et territoire, 2012<sup>P</sup>**

	Secteur privé	Dons de sociétés	Commandites de sociétés	Dons de particuliers	Activités de collecte de fonds	Fondations	Autre soutien du secteur privé
milliers de dollars							
Terre-Neuve-et-Labrador	x	113,4	376,8	x	379,9	x	x
Île-du-Prince-Édouard	..	..	..	..	..	..	..
Nouvelle-Écosse	1 558,7	x	445,9	634,2	138,3	x	x
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x
Québec	28 034,4	2 395,2	8 902,6	2 954,5	6 283,2	5 318,0	2 181,0
Ontario	80 383,9	3 996,5	9 035,9	34 127,8	9 028,3	20 481,0	3 714,5
Manitoba	5 426,7	408,6	1 253,6	1 599,0	1 063,1	1 016,0	86,4
Saskatchewan	2 774,0	x	1 357,7	555,5	373,6	x	x
Alberta	24 271,0	1 481,2	6 062,1	6 084,6	6 244,4	1 768,1	2 630,5
Colombie-Britannique	23 722,7	1 406,0	3 651,1	7 928,9	6 662,0	2 765,3	1 309,4
Yukon	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	..	..	..	..	..	..	..
Nunavut	..	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>168 706,7</b>	<b>9 933,7</b>	<b>31 488,3</b>	<b>54 240,2</b>	<b>30 558,4</b>	<b>31 941,8</b>	<b>10 544,2</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 12**  
**Statistiques sommaires pour les arts de la scène par industrie, à but non lucratif, Canada, 2012<sup>P</sup>**

	Revenus d'exploitation	Dépenses d'exploitation	Salaires, traitements, avantages sociaux et cachet versés	Marge bénéficiaire d'exploitation
milliers de dollars			pourcentage	
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	325 111,5	337 010,7	178 128,0	-3,7
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	98 375,4	98 507,8	56 993,3	-0,1
Compagnies de danse	101 061,5	98 093,8	49 663,0	2,9
Formations musicales et musiciens	174 873,3	177 432,7	100 875,6	-1,5
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	14 873,4	15 045,8	7 114,6	-1,2
<b>Total</b>	<b>714 295,1</b>	<b>726 090,7</b>	<b>392 774,4</b>	<b>-1,7</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. L'échelonnement pourrait également avoir une incidence sur le calcul des ratios.



**Tableau 13**  
**Sources des revenus d'exploitation pour les arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2012<sup>P</sup>**

	Revenus d'exploitation	Ventes de produits et services	Subventions, dons, commandites de sociétés et collectes de fonds	Autres revenus
milliers de dollars				
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	325 111,5	181 609,8	134 377,1	9 124,6
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	98 375,4	45 860,9	52 057,0	457,5
Compagnies de danse	101 061,5	43 781,6	55 802,1	1 477,8
Formations musicales et musiciens	174 873,3	69 197,3	104 059,9	1 616,0
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	14 873,4	8 986,7	5 254,6	632,1
<b>Total</b>	<b>714 295,1</b>	<b>349 436,3</b>	<b>351 550,7</b>	<b>13 308,1</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 14**  
**Représentations et assistance pour les arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2010 et 2012**

	Représentations totales		Assistance totale		Assistance moyenne par représentation	
	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>P</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>P</sup>	2010 <sup>r</sup>	2012 <sup>P</sup>
nombre						
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	33 638	37 070	7 966 471	7 548 098	237	204
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	2 720	3 030	1 073 813	1 121 352	395	370
Compagnies de danse	2 398	2 495	1 165 940	1 298 914	486	521
Formations musicales et musiciens	5 386	4 825	3 169 023	2 685 523	588	557
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	1 956	1 051	480 059	306 981	245	292
<b>Total</b>	<b>46 098</b>	<b>48 471</b>	<b>13 855 306</b>	<b>12 960 868</b>	<b>301</b>	<b>267</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 15**  
**Sources détaillées des revenus d'exploitation pour les arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2012<sup>p</sup>**

	Revenus d'exploitation	Ventes provenant des représentations	Autres ventes	Secteur public	Secteur privé	Autres revenus
milliers de dollars						
<b>Ventes de produits et services</b>						
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	325 111,5	147 081,8	34 528,0	70 688,2	63 688,9	9 124,6
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	98 375,4	35 825,1	10 035,8	18 969,6	33 087,4	457,5
Compagnies de danse	101 061,5	35 014,0	8 767,5	34 346,1	21 456,0	1 477,8
Formations musicales et musiciens	174 873,3	60 374,1	8 823,2	54 239,4	49 820,5	1 616,0
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	14 873,4	8 038,5	948,2	4 600,7	653,9	632,1
<b>Total</b>	<b>714 295,1</b>	<b>286 333,5</b>	<b>63 102,8</b>	<b>182 844,1</b>	<b>168 706,7</b>	<b>13 308,1</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

**Tableau 16**  
**Sources de revenus provenant des représentations pour les arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, 2012<sup>p</sup>**

	Total des recettes provenant des représentations	Abonnements	Billets au guichet	Production à contrat	Recettes tirées des tournées
milliers de dollars					
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	147 081,8	30 305,1	90 038,8	3 775,4	22 962,4
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	35 825,1	17 522,3	17 424,4	x	x
Compagnies de danse	35 014,0	x	14 595,6	x	10 475,9
Formations musicales et musiciens	60 374,1	25 588,8	22 983,2	8 364,9	3 437,2
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	8 038,5	x	892,5	x	x
<b>Total</b>	<b>286 333,5</b>	<b>80 884,8</b>	<b>145 934,6</b>	<b>17 672,2</b>	<b>41 842,0</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 17

Sources des subventions de l'administration publique pour les arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2012<sup>p</sup>

	Total des subventions de l'administration publique	Subventions fédérales	Subventions provinciales et territoriales	Subventions municipales et d'autres gouvernements
milliers de dollars				
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	70 688,2	19 581,2	37 234,5	13 872,4
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	18 969,6	6 308,3	9 012,8	3 648,5
Compagnies de danse	34 346,1	13 646,2	16 609,6	4 090,4
Formations musicales et musiciens	54 239,4	14 676,9	28 777,7	10 784,8
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	4 600,7	985,2	2 746,9	868,7
<b>Total</b>	<b>182 844,1</b>	<b>55 197,8</b>	<b>94 381,4</b>	<b>33 264,8</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 18

Sources de revenus du secteur privé pour les arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2012<sup>p</sup>

	Total du secteur privé	Dons de sociétés	Commandites de sociétés	Dons de particuliers	Activités de collecte de fonds	Fondations	Autre soutien du secteur privé
milliers de dollars							
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	63 688,9	5 013,6	12 127,9	14 432,2	9 126,0	17 587,2	5 402,1
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	33 087,4	874,3	5 456,4	13 551,7	5 689,5	4 733,4	2 782,0
Compagnies de danse	21 456,0	X	2 813,1	9 727,1	4 111,4	X	X
Formations musicales et musiciens	49 820,5	2 791,8	10 715,4	16 477,5	11 458,0	7 279,6	1 098,2
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	653,9	X	375,5	51,6	173,6	X	X
<b>Total</b>	<b>168 706,7</b>	<b>9 933,7</b>	<b>31 488,3</b>	<b>54 240,2</b>	<b>30 558,4</b>	<b>31 941,8</b>	<b>10 544,2</b>

**Note(s) :** Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Les données présentées dans ce tableau représentent la portion enquêtée seulement. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau. Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

## Sources de données, définitions et méthodologie

### Aperçu

Cette enquête sert à recueillir les données financières et opérationnelles nécessaires pour produire des statistiques sur l'industrie des arts de la scène au Canada.

Les données recueillies auprès des entreprises sont regroupées avec l'information provenant d'autres sources pour produire des estimations officielles de la production économique nationale et provinciale pour cette industrie.

Les estimations de l'enquête sont disponibles pour les entreprises, les gouvernements, les investisseurs, les associations et le public. Les données sont utilisées pour surveiller la croissance de l'industrie, mesurer les performances et faire des comparaisons avec d'autres sources de données afin de mieux comprendre cette industrie.

### Population cible

La population cible est constituée de tous les établissements statistiques (parfois appelés entreprises ou unités) considérés comme faisant partie de l'industrie des Arts de la scène (SCIAN 711111, 711112, 711120, 711130, et 711190) selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) au cours de l'année de référence. Cette classe comprend les établissements dont l'activité principale est la production des arts de la scène en direct.

### Échantillonnage

Il s'agit d'une enquête transversale par échantillon.

La base de sondage est la liste des établissements dont la partie admissible à l'échantillonnage est déterminée et fait l'objet d'un prélèvement. La base fournit des renseignements fondamentaux sur chaque entreprise, notamment : adresse, classification industrielle et renseignements provenant des sources de données administratives. La base de sondage est maintenue dans le Registre des entreprises de Statistique Canada et mise à jour à l'aide des données administratives.

L'objectif de l'enquête consiste principalement à produire des estimations pour l'ensemble de la branche d'activité - entreprises constituées et non constituées. Les estimations sont calculées à partir de deux sources de données : une enquête par sondage auprès des entreprises dont le revenu brut d'entreprise est supérieur ou égal à un certain seuil (nota : le seuil varie selon les enquêtes et parfois selon les industries et les provinces d'une même enquête) et pour lesquelles on peut utiliser les données d'enquête ou les données administratives; et les données administratives pour les entreprises dont le revenu est inférieur au seuil donné. En ce qui a trait aux données provenant des fichiers administratifs, il est à noter que seuls des renseignements financiers peuvent être obtenus d'autres sources telles que les revenus, les dépenses, l'amortissement et les salaires, traitements et avantages sociaux. Des caractéristiques détaillées ne peuvent être obtenues que pour les établissements participant à la collecte des données.

Avant le tirage d'un échantillon aléatoire, les établissements sont classés en groupes homogènes (c.-à-d. des groupes portant les mêmes codes SCIAN, se trouvant dans la même province ou le même territoire). Des exigences de qualité sont établies, puis chaque groupe est réparti en sous-groupes appelés strates : tirage complet, tirage obligatoire et tirage partiel.

La strate à tirage complet englobe les principales sociétés sur le plan du rendement sectoriel (selon les revenus). La strate à tirage obligatoire est constituée d'unités prélevées en fonction des caractéristiques d'une structure complexe (entreprises à plusieurs établissements, à plusieurs entités juridiques, ayant plusieurs codes SCIAN ou se trouvant dans plusieurs provinces). Toutes les unités des strates à tirage complet et à tirage obligatoire font partie de l'échantillon. Les unités appartenant aux strates à tirage partiel font l'objet d'un tirage aléatoire simple.

La taille réelle de l'échantillon de l'année de référence 2012 s'est établie à 622 entités de collecte.

## Définitions

Le **revenu d'exploitation** exclut les revenus de placements, les gains en capital, les gains extraordinaires et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

Les **dépenses d'exploitation** excluent les valeurs non encaissables, les pertes en capital, les pertes extraordinaires, l'intérêt sur les emprunts et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

La **marge bénéficiaire d'exploitation** est calculée comme suit : le revenu d'exploitation moins les dépenses d'exploitation, le tout exprimé en pourcentage du revenu d'exploitation. Cette donnée dérivée ne comprend pas l'impôt sur le revenu des corporations payé par les entreprises constituées en société et l'impôt sur le revenu des particuliers payé par les entreprises non constituées en société. Pour les entreprises non constituées en société, la marge bénéficiaire d'exploitation comprend la rémunération non payée aux associés et aux propriétaires qui n'est pas enregistrée comme salaires, traitements et avantages sociaux. C'est pourquoi l'estimation des bénéficiaires sera plus élevée dans les industries où les entreprises non constituées en société sont les contributeurs importants.

La catégorie **salaires, traitements et avantages sociaux** comprend les payes de vacances et les commissions de tous les employés pour lesquels un feuillet T4 a été rempli. Cette catégorie comprend aussi, entre autres, la part des avantages sociaux versée par l'employeur pour le Régime de pensions du Canada/Régime des rentes du Québec et les cotisations d'assurance-emploi. Les salaires et les traitements ne comprennent pas les dividendes versés aux propriétaires actifs et ne comprennent pas la rémunération des propriétaires des entreprises non constituées en société : c'est pourquoi le niveau relatif des salaires, traitements et avantages sociaux sera moins élevé dans les industries où les entreprises non constituées en société sont des contributeurs importants.

Un **établissement statistique** actif est l'entité de production ou le plus petit groupe d'entités de production qui produit un ensemble de biens et/ou de services homogènes, dont les activités ne débordent pas les frontières provinciales et qui est en mesure de fournir des données sur la valeur de la production ainsi que le coût des principaux produits intermédiaires utilisés et sur le coût et l'importance de la main-d'oeuvre affectée à la production.

## Qualité des données

Malgré les efforts déployés pour que les opérations de collecte et de dépouillement se déroulent en fonction de normes rigoureuses, les estimations qui en résultent comportent inévitablement des erreurs. Celles-ci sont classées en deux grandes catégories : les erreurs d'échantillonnage et les erreurs non dues à l'échantillonnage.

Les **erreurs non dues à l'échantillonnage** peuvent survenir pour de nombreuses raisons. Par exemple, la non-réponse est une source importante d'erreurs non dues à l'échantillonnage. La couverture de la population, les écarts dans l'interprétation des questions, les mauvaises réponses des répondants et les erreurs de consignation, de codage et de traitement des données représentent d'autres exemples d'erreurs non liées à l'échantillonnage.

Les **erreurs d'échantillonnage** se produisent parce que les estimations proviennent d'un échantillon de la population plutôt que de la population entière. Ces erreurs dépendent de divers facteurs, notamment la taille de l'échantillon, le plan d'échantillonnage et la méthode d'estimation. Une des propriétés importantes de l'échantillonnage probabiliste tient au fait que les erreurs d'échantillonnage peuvent être calculées à partir de l'échantillon à l'aide d'une mesure statistique appelée coefficient de variation (c.v.). Pour des enquêtes menées à plusieurs reprises, l'écart relatif entre l'estimation d'un échantillon et l'estimation qu'on aurait obtenue d'un dénombrement de toutes les unités serait inférieur à deux fois le coefficient de variation, 95 fois sur 100. L'étendue des données acceptables d'un échantillon s'appelle intervalle de confiance. Les intervalles de confiance peuvent être calculés autour des estimations en utilisant les c.v. Nous calculons premièrement l'erreur type en multipliant l'estimation d'un échantillon par le c.v. L'estimation d'un échantillon, plus ou moins deux fois l'erreur type est ce qu'on appelle l'intervalle de confiance de 95 %.

## Évaluation de la qualité

Avant d'être diffusés, les résultats combinés de l'enquête sont analysés aux fins de comparabilité; en général, cette opération consiste à examiner en détail les réponses individuelles (surtout celles des grandes sociétés), à revoir la conjoncture générale et les tendances historiques et enfin à comparer ces résultats à d'autres sources de données.

## Contrôle de la divulgation

La loi interdit à Statistique Canada de divulguer toute information recueillie qui pourrait dévoiler l'identité d'une personne, d'une entreprise ou d'un organisme sans leur permission ou sans en être autorisé par la loi. Diverses règles de confidentialité s'appliquent à toutes les données diffusées ou publiées afin d'empêcher la publication ou la divulgation de toute information jugée confidentielle. Au besoin, des données sont supprimées pour empêcher la divulgation directe ou par recoupement de données reconnaissables.

## Exactitude des données

Des unités échantillonnées qui ont contribué aux estimations finales, le taux de réponse pondéré était de 88 %. Les CV ont été calculés pour chaque estimation produite. On peut obtenir ces CV sur demande.

## Produits connexes

### Choisis parmi les tableaux de CANSIM de Statistique Canada

361-0009	Arts de la scène, statistiques sommaires, selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN), annuel (dollars sauf indication contraire) (72 séries)
361-0029	Arts de la scène, dépenses d'exploitation, selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN), annuel (pourcentage) (21 séries)

### Enquête(s)

Définitions, sources de données et méthodes : Enquête annuelle sur les industries de services : Arts de la scène - 3108

Date de parution : Mars 2014

### Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada :

.	indisponible pour toute période de référence
..	indisponible pour une période de référence précise
...	n'ayant pas lieu de figurer
0	zéro absolu ou valeur arrondie à zéro
0 <sup>s</sup>	valeur arrondie à 0 (zéro) là où il y a une distinction importante entre le zéro absolu et la valeur arrondie
P	provisoire
r	révisé
x	confidentiel en vertu des dispositions de la <i>Loi sur la statistique</i>
E	à utiliser avec prudence
F	trop peu fiable pour être publié
*	valeur significativement différente de l'estimation pour la catégorie de référence ( $p < 0,05$ )

### Comment accéder à ce produit

Le produit n° 87F0003X au catalogue est disponible gratuitement sous format électronique. Pour obtenir un exemplaire, il suffit de visiter notre site Web à [www.statcan.gc.ca](http://www.statcan.gc.ca) et de parcourir par « Ressource clé » > « Publications ».

Périodicité : bisannuelle / ISSN 1911-2572

Pour obtenir des informations sur l'ensemble des données de Statistique Canada, veuillez composer le numéro national sans frais 1-800-263-1136.

This publication is also available in English.

Publication autorisée par le ministre responsable de Statistique Canada. © Ministre de l'Industrie, 2014.

Tous droits réservés. L'utilisation de la présente publication est assujettie aux modalités de l'entente de *licence ouverte de Statistique Canada* :

<http://www.statcan.gc.ca/reference/copyright-droit-auteur-fra.htm>

### Normes de service à la clientèle

Statistique Canada s'engage à fournir à ses clients des services rapides, fiables et courtois. À cet égard, notre organisme s'est doté de *normes de service à la clientèle* que les employés observent.

Pour obtenir une copie de ces normes de service, veuillez communiquer avec Statistique Canada au numéro sans frais 1-800-263-1136. Les normes de service sont aussi publiées sur le site [www.statcan.gc.ca](http://www.statcan.gc.ca) sous « À propos de nous » > « Notre organisme » > « Offrir des services aux Canadiens ».

### Note de reconnaissance

Le succès du système statistique du Canada repose sur un partenariat bien établi entre Statistique Canada et la population, les entreprises, les administrations canadiennes et les autres organismes. Sans cette collaboration et cette bonne volonté, il serait impossible de produire des statistiques précises et actuelles.