

Bulletin de service

Arts de la scène

2010



Faits saillants

- Le total des revenus d'exploitation de l'industrie des arts de la scène a atteint 1,5 milliard de dollars en 2010, en hausse de 11,0 % par rapport à 2009. Ces revenus étaient partagés presque également entre les secteurs à but lucratif et sans but lucratif.
- Les dépenses d'exploitation de l'industrie ont totalisé 1,4 milliard de dollars. Près du tiers des dépenses d'exploitation des compagnies d'arts de la scène était constitué des salaires, traitements et avantages sociaux versés aux employés. Les salaires et traitements ne comprennent pas les sommes versées aux travailleurs contractuels.
- La marge bénéficiaire des compagnies à but lucratif est passée de 9,3 % à 12,7 % en 2010.
- Les formations musicales et les musiciens (des orchestres aux groupes rock) ont compté pour 32 % du total des revenus d'exploitation en 2010, alors que les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) ont touché 27 % des revenus. Les 41 % restants étaient répartis entre les compagnies de comédie musicale et d'opéra, ainsi que les compagnies de danse et d'autres compagnies d'arts d'interprétation, qui comprend les carnivals itinérants, les cirques, les spectacles de magie et de patinage sur glace.
- Les ventes de biens et services ont généré la moitié des revenus des établissements à but non lucratif visés par l'enquête, et les subventions, les dons et les collectes de fonds ont procuré l'autre moitié.
- Les compagnies d'arts de la scène à but non lucratif visées par l'enquête ont attiré environ 14,0 millions de spectateurs en 2010, soit 2,3 % de plus qu'en 2008. Les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) ont constitué le segment le plus important du secteur à but non lucratif en 2010, ayant attiré 57,2 % du nombre total de spectateurs et généré 47,2 % du total des revenus d'exploitation.

Tableaux statistiques

Tableau 1

Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, Canada, 2009 et 2010

	2009 ^r	2010 ^p
	milliers de dollars	
Revenus d'exploitation	1 393 865,6	1 547 642,7
Dépenses d'exploitation	1 323 972,0	1 449 735,7
Bénéfice d'exploitation	69 893,6	97 907,0
	pourcentage	
Marge bénéficiaire d'exploitation	5,0	6,3

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 2

Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, par industrie, Canada, 2009 et 2010

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p
	milliers de dollars						pourcentage	
Tous								
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	388 033,5	416 034,4	138 169,2	142 483,9	378 887,1	415 265,3	2,4	0,2
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	197 422,7	206 913,3	58 406,0	60 518,1	180 574,6	202 603,4	8,5	2,1
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	409 623,0	497 858,5	87 029,0	92 008,1	358 951,1	398 981,1	12,4	19,9
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
Total	1 393 865,6	1 547 642,7	421 933,9	437 829,6	1 323 972,0	1 449 735,7	5,0	6,3
À but lucratif								
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	53 784,1	58 781,5	11 329,0	11 599,3	48 798,3	54 202,9	9,3	7,8
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	114 981,7	109 950,6	32 982,4	31 793,3	97 303,2	105 148,1	15,4	4,4
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	243 019,5	314 416,2	28 507,1	29 865,0	193 238,8	216 974,1	20,5	31,0
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
Total	702 389,5	795 416,8	171 692,2	176 820,0	637 294,8	694 665,3	9,3	12,7
À but non lucratif								
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	334 249,5	357 252,9	126 840,2	130 884,6	330 088,8	361 062,4	1,2	-1,1
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	82 441,0	96 962,7	25 423,7	28 724,8	83 271,4	97 455,3	-1,0	-0,5
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	166 603,5	183 442,3	58 521,9	62 143,1	165 712,3	182 007,1	0,5	0,8
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
Total	691 476,1	752 225,9	250 241,6	261 009,6	686 677,2	755 070,4	0,7	- 0,4

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 and 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 3
Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, province et territoire, 2009 et 2010

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p
	milliers de dollars						pourcentage	
Terre-Neuve-et-Labrador	9 462,7	12 520,7	3 340,3	3 711,6	8 484,4	11 222,6	10,3	10,4
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	17 600,4	18 453,6	5 116,3	5 685,8	15 982,2	17 651,9	9,2	4,3
Nouveau-Brunswick	7 867,5	8 650,7	2 911,7	3 012,0	7 525,4	8 247,4	4,3	4,7
Québec	545 939,4	579 950,0	173 914,5	175 925,4	540 434,3	566 265,3	1,0	2,4
Ontario	489 569,3	515 598,6	148 364,5	149 394,2	449 530,3	481 996,5	8,2	6,5
Manitoba	43 302,0	47 250,0	15 406,6	16 218,8	41 280,6	46 024,9	4,7	2,6
Saskatchewan	14 284,8	16 095,7	5 178,2	5 549,9	13 502,1	15 539,3	5,5	3,5
Alberta	110 493,2	123 903,2	36 246,0	35 508,5	102 624,6	118 159,5	7,1	4,6
Colombie-Britannique	153 296,7	222 683,2	30 817,4	42 211,7	142 604,2	182 302,9	7,0	18,1
Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut
Canada	1 393 865,6	1 547 642,7	421 933,9	437 829,6	1 323 972,0	1 449 735,7	5,0	6,3

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 4
Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, province et territoire, 2009 et 2010

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p	2009 ^r	2010 ^p
	milliers de dollars						pourcentage	
À but lucratif								
Terre-Neuve-et-Labrador	4 546,4	6 381,2	1 101,9	1 322,4	3 640,9	4 980,8	19,9	21,9
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	7 154,4	6 753,1	720,3	918,9	5 768,4	5 902,8	19,4	12,6
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	351 150,2	371 304,5	108 418,3	109 481,8	344 930,9	358 971,3	1,8	3,3
Ontario	208 539,4	221 800,6	44 181,8	44 207,7	169 388,2	183 107,6	18,8	17,4
Manitoba	16 558,6	17 014,2	2 796,8	2 868,8	14 365,8	15 430,9	13,2	9,3
Saskatchewan	4 015,3	3 924,4	718,3	497,7	3 449,1	2 982,8	14,1	24,0
Alberta	32 956,9	35 821,8	6 582,2	5 049,5	28 825,4	29 363,7	12,5	18,0
Colombie-Britannique	73 670,0	128 219,1	6 270,3	11 686,9	63 307,8	90 215,3	14,1	29,6
Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut
Canada	702 389,5	795 416,8	171 692,2	176 820,0	637 294,8	694 665,3	9,3	12,7
À but non lucratif								
Terre-Neuve-et-Labrador	4 916,3	6 139,5	2 238,4	2 389,1	4 843,5	6 241,8	1,5	-1,7
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	10 446,0	11 700,5	4 396,0	4 767,0	10 213,8	11 749,1	2,2	-0,4
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	194 789,2	208 645,5	65 496,2	66 443,5	195 503,4	207 294,0	-0,4	0,6
Ontario	281 029,9	293 798,0	104 182,7	105 186,6	280 142,2	298 888,9	0,3	-1,7
Manitoba	26 743,3	30 235,8	12 609,8	13 350,0	26 914,8	30 594,0	-0,6	-1,2
Saskatchewan	10 269,5	12 171,3	4 459,8	5 052,2	10 052,9	12 556,5	2,1	-3,2
Alberta	77 536,3	88 081,3	29 663,7	30 459,0	73 799,2	88 795,8	4,8	-0,8
Colombie-Britannique	79 626,7	94 464,1	24 547,2	30 524,8	79 296,5	92 087,6	0,4	2,5
Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut
Canada	691 476,1	752 225,9	250 241,6	261 009,6	686 677,2	755 070,4	0,7	- 0,4

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 5
Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, à but non lucratif, province et territoire, 2010^P

	Revenus d'exploitation	Dépenses d'exploitation	Frais de personnel	Excédent/déficit	Marge bénéficiaire d'exploitation
	milliers de dollars			pourcentage	
Terre-Neuve-et-Labrador	5 942,7	6 035,3	3 189,9	-92,6	-1,6
Île-du-Prince-Édouard
Nouvelle-Écosse	11 084,8	11 090,2	5 282,7	-5,4	0,0
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x
Québec	196 044,0	195 003,1	94 436,9	1 040,9	0,5
Ontario	272 242,0	277 176,7	157 088,7	-4 934,7	-1,8
Manitoba	29 536,8	29 666,5	15 971,7	-129,7	-0,4
Saskatchewan	11 804,2	12 188,9	6 516,0	-384,7	-3,3
Alberta	83 467,7	84 592,8	43 656,4	-1 125,1	-1,3
Colombie-Britannique	90 200,4	87 804,7	47 964,7	2 395,7	2,7
Yukon	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	705 398,8	708 355,0	376 613,3	-2 956,2	-0,4

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 6
Sources des revenus pour le secteur des arts de la scène, à but non lucratif, province et territoire, 2010^P

	Revenus d'exploitation	Ventes de produits et services	Subventions, dons et collectes de fonds	Autres revenus
	milliers de dollars			
Terre-Neuve-et-Labrador	5 942,7	x	3 103,9	x
Île-du-Prince-Édouard
Nouvelle-Écosse	11 084,8	5 960,6	3 945,3	1 178,9
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x
Québec	196 044,0	83 017,6	106 054,7	6 971,8
Ontario	272 242,0	151 873,4	118 527,5	1 841,2
Manitoba	29 536,8	14 741,2	14 165,3	630,3
Saskatchewan	11 804,2	5 895,1	5 516,6	392,4
Alberta	83 467,7	40 397,7	41 254,6	1 815,4
Colombie-Britannique	90 200,4	45 016,8	43 805,6	1 378,0
Yukon	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	705 398,8	351 033,1	339 295,5	15 070,2

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 7
Réprésentations et assistance pour le secteur des arts de la scène, à but non lucratif, province et territoire, 2008 et 2010

	Représentations totales		Assistance totale		Assistance moyenne par représentation	
	2008	2010 ^P	2008	2010 ^P	2008	2010 ^P
	nombre					
Terre-Neuve-et-Labrador	792	1 791	96 901	140 822	122	79
Île-du-Prince-Édouard
Nouvelle-Écosse	1 083	1 176	413 871	406 488	382	346
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x
Québec	12 892	14 123	3 879 934	3 991 121	301	283
Ontario	13 147	13 302	4 159 780	4 389 404	316	330
Manitoba	1 427	1 401	726 114	566 018	509	404
Saskatchewan	763	957	271 431	260 263	356	272
Alberta	5 648	4 792	1 559 502	1 494 473	276	312
Colombie-Britannique	6 604	8 306	2 443 062	2 596 592	370	313
Yukon	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	42 870	46 269	13 650 081	13 963 964	318	302

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 8
Sources détaillées des revenus d'exploitation pour le secteur des arts de la scène, à but non lucratif, province et territoire, 2010^P

	Revenus d'exploitation	Ventes provenant des représentations	Autres ventes	Secteur public	Secteur privé	Autres revenus
	milliers de dollars					
Terre-Neuve-et-Labrador	5 942,7	2 116,1	x	1 966,2	1 137,6	x
Île-du-Prince-Édouard
Nouvelle-Écosse	11 084,8	4 781,7	1 179,0	2 581,6	1 363,7	1 178,9
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x
Québec	196 044,0	74 577,6	8 440,0	78 006,3	28 048,4	6 971,8
Ontario	272 242,0	128 915,1	22 958,2	50 796,4	67 731,1	1 841,2
Manitoba	29 536,8	10 975,7	3 765,5	9 251,9	4 913,5	630,3
Saskatchewan	11 804,2	4 617,6	1 277,5	3 128,4	2 388,2	392,4
Alberta	83 467,7	33 257,7	7 140,0	18 986,2	22 268,4	1 815,4
Colombie-Britannique	90 200,4	36 065,5	8 951,4	20 675,1	23 130,5	1 378,0
Yukon	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	705 398,8	296 725,5	54 307,6	187 241,1	152 054,3	15 070,2

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 9

Sources de revenus provenant des représentations pour le secteur des arts de la scène, à but non lucratif, province et territoire, 2010^p

	Total des recettes provenant des représentations	Abonnements	Billets au guichet	Production à contrat	Recettes tirées des tournées
	milliers de dollars				
Terre-Neuve-et-Labrador	2 116,1	x	1 362,8	x	x
Île-du-Prince-Édouard
Nouvelle-Écosse	4 781,7	x	2 259,1	x	x
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x
Québec	74 577,6	16 138,0	22 905,6	12 600,5	22 933,6
Ontario	128 915,1	33 493,3	88 936,1	2 276,7	4 209,0
Manitoba	10 975,7	x	3 059,0	x	x
Saskatchewan	4 617,6	1 850,8	2 307,9	x	x
Alberta	33 257,7	13 778,3	15 124,2	1 870,8	2 484,4
Colombie-Britannique	36 065,5	11 532,0	20 313,7	2 175,7	2 044,0
Yukon	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	296 725,5	80 849,4	157 166,7	21 137,4	37 571,9

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 10

Sources des subventions de l'administration publique pour le secteur des arts de la scène, à but non lucratif, province et territoire, 2010^p

	Total des subventions de l'administration publique	Subventions fédérales	Subventions provinciales et territoriales	Subventions municipales et d'autres gouvernements
	milliers de dollars			
Terre-Neuve-et-Labrador	1 966,2	1 107,3	x	x
Île-du-Prince-Édouard
Nouvelle-Écosse	2 581,6	969,2	1 374,7	237,7
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x
Québec	78 006,3	20 146,8	48 422,8	9 436,6
Ontario	50 796,4	20 785,4	19 946,9	10 064,1
Manitoba	9 251,9	4 302,9	3 757,1	1 191,8
Saskatchewan	3 128,4	1 094,3	1 562,2	471,8
Alberta	18 986,2	6 282,3	8 914,1	3 789,8
Colombie-Britannique	20 675,1	7 671,5	6 553,5	6 450,1
Yukon	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	187 241,1	63 027,3	92 167,0	32 046,8

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 11
Sources de revenus du secteur privé pour le secteur des arts de la scène, à but non lucratif, province et territoire, 2010^p

	Secteur privé	Dons de sociétés	Commandites de sociétés	Dons de particuliers	Activités de collecte de fonds	Fondations	Autre soutien du secteur privé
milliers de dollars							
Terre-Neuve-et-Labrador	1 137,6	88,8	260,6	x	398,3	x	x
Île-du-Prince-Édouard
Nouvelle-Écosse	1 363,7	47,3	445,2	482,8	x	x	x
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x
Québec	28 048,4	2 528,8	8 460,1	4 091,7	8 793,6	2 663,7	1 510,5
Ontario	67 731,1	3 346,6	12 950,4	31 635,8	9 062,1	9 131,2	1 604,9
Manitoba	4 913,5	288,9	1 239,6	1 524,6	982,0	792,8	85,6
Saskatchewan	2 388,2	74,4	1 084,8	696,7	382,2	x	x
Alberta	22 268,4	2 071,8	5 219,5	5 265,9	4 501,6	1 401,7	3 807,9
Colombie-Britannique	23 130,5	1 339,4	3 398,0	7 489,4	6 283,5	2 801,1	1 819,0
Yukon	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest
Nunavut
Canada	152 054,3	9 877,8	33 225,1	51 562,0	31 031,4	17 282,6	9 075,5

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans la catégorie 7111 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 12
Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène par industrie, à but non lucratif, Canada, 2010^p

	Revenus d'exploitation	Dépenses d'exploitation	Frais de personnel	Excédent/déficit	Marge bénéficiaire d'exploitation
milliers de dollars					pourcentage
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	333 034,1	336 817,9	175 488,1	-3 783,8	-1,1
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	92 636,8	93 052,3	50 096,0	-415,4	-0,4
Compagnies de danse	91 042,1	90 269,4	46 794,9	772,8	0,8
Formations musicales et musiciens	173 576,4	172 626,9	96 882,6	949,5	0,5
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	15 109,4	15 588,6	7 351,6	-479,2	-3,2
Total	705 398,8	708 355,0	376 613,3	-2 956,2	-0,4

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 13

Sources des revenus d'exploitation pour le secteur des arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2010^P

	Revenus d'exploitation	Ventes de produits et services	Subventions, dons et collectes de fonds	Autres revenus
milliers de dollars				
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	333 034,1	188 314,2	138 062,1	6 657,8
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	92 636,8	49 702,8	42 302,1	631,9
Compagnies de danse	91 042,1	38 767,0	48 917,0	3 358,1
Formations musicales et musiciens	173 576,4	66 418,9	103 980,7	3 176,9
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	15 109,4	7 830,3	6 033,5	1 245,6
Total	705 398,8	351 033,1	339 295,5	15 070,2

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 14

Représentations et assistance pour le secteur des arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2008 et 2010

	Représentations totales		Assistance totale		Assistance moyenne par représentation	
	2008	2010 ^P	2008	2010 ^P	2008	2010 ^P
nombre						
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	29 752	33 588	7 463 975	7 985 194	251	238
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	2 347	2 724	1 014 900	1 093 325	432	401
Compagnies de danse	2 409	2 398	1 304 399	1 165 940	541	486
Formations musicales et musiciens	4 900	5 493	2 934 963	3 215 843	599	585
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	3 462	2 066	931 844	503 662	269	244
Total	42 870	46 269	13 650 081	13 963 964	318	302

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 15
Sources détaillées des revenus d'exploitation pour le secteur des arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2010^p

	Revenus d'exploitation	Ventes provenant des représentations	Autres ventes	Secteur public	Secteur privé	Autres revenus
milliers de dollars						
Ventes de produits et services						
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	333 034,1	159 321,7	28 992,5	79 037,7	59 024,5	6 657,8
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	92 636,8	40 024,2	9 678,7	17 769,0	24 533,2	631,9
Compagnies de danse	91 042,1	31 719,0	7 048,0	30 680,1	18 237,0	3 358,1
Formations musicales et musiciens	173 576,4	59 441,7	6 977,2	54 847,8	49 132,9	3 176,9
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	15 109,4	6 219,0	1 611,3	4 906,6	1 126,9	1 245,6
Total	705 398,8	296 725,5	54 307,6	187 241,1	152 054,3	15 070,2

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 16
Sources de revenus provenant des représentations pour le secteur des arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2010^p

	Total des recettes provenant des représentations	Abonnements	Billets au guichet	Production à contrat	Recettes tirées des tournées
milliers de dollars					
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	159 321,7	28 859,3	101 893,2	6 305,4	22 263,8
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	40 024,2	18 931,0	20 594,9	x	x
Compagnies de danse	31 719,0	x	13 108,2	x	9 719,1
Formations musicales et musiciens	59 441,7	26 002,0	20 387,2	10 421,8	2 630,6
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	6 219,0	x	1 183,1	x	x
Total	296 725,5	80 849,4	157 166,7	21 137,4	37 571,9

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 17

Sources des subventions de l'administration publique pour le secteur des arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2010^p

	Total des subventions de l'administration publique	Subventions fédérales	Subventions provinciales et territoriales	Subventions municipales et d'autres gouvernements
milliers de dollars				
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	79 037,7	27 137,8	37 641,5	14 258,4
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	17 769,0	7 031,9	7 433,1	3 304,0
Compagnies de danse	30 680,1	12 667,9	14 259,1	3 753,1
Formations musicales et musiciens	54 847,8	15 166,1	29 590,2	10 091,5
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	4 906,6	1 023,7	3 243,1	639,9
Total	187 241,1	63 027,3	92 167,0	32 046,8

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Tableau 18

Sources de revenus du secteur privé pour le secteur des arts de la scène, par industrie, à but non lucratif, Canada, 2010^p

	Total du secteur privé	Dons de sociétés	Commandites de sociétés	Dons de particuliers	Activités de collecte de fonds	Fondations	Autre soutien du secteur privé
milliers de dollars							
Compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale)	59 024,5	3 706,1	15 266,5	15 943,6	11 929,3	6 927,2	5 251,7
Compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant café-théâtre)	24 533,2	1 573,1	4 791,6	11 192,0	4 680,3	1 946,8	349,3
Compagnies de danse	18 237,0	960,1	2 193,8	7 865,6	3 961,6	2 244,8	1 011,0
Formations musicales et musiciens	49 132,9	3 581,5	10 708,9	16 452,9	9 858,9	6 073,1	2 457,5
Autres compagnies d'arts d'interprétation (incluant le multidisciplinaire)	1 126,9	56,9	264,2	107,8	601,4	90,7	5,9
Total	152 054,3	9 877,8	33 225,1	51 562,0	31 031,4	17 282,6	9 075,5

Note(s) : Les résultats présentés dans ce tableau sont pour les entreprises comprises dans les catégories 711111, 711112, 711120, 711130 et 711190 du système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN). Voir la section « Sources de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre. La portion enquêtée exclut les plus petites entreprises (en termes de revenus gagnés). Ces entreprises ne comptent que pour une petite part du total des revenus de l'industrie et ne sont pas comprises dans les estimations de ce tableau.

Sources de données, définitions et méthodologie

Aperçu

Cette enquête sert à recueillir les données financières et opérationnelles nécessaires pour produire des statistiques sur l'industrie des arts de la scène au Canada. Les données recueillies auprès des entreprises sont regroupées avec l'information provenant d'autres sources pour produire des estimations officielles de la production économique nationale et provinciale pour cette industrie. Les estimations de l'enquête sont disponibles pour les entreprises, les gouvernements, les investisseurs, les associations et le public. Les données sont utilisées pour surveiller la

croissance de l'industrie, mesurer les performances et faire des comparaisons avec les autres sources de données afin de mieux comprendre cette industrie.

Population cible

La population cible est constituée de tous les établissements statistiques (parfois appelés entreprises ou unités) considérés comme faisant partie de l'industrie des Arts de la scène (SCIAN 711111, 711112, 711120, 711130, et 711190) selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) au cours de l'année de référence. Cette classe comprend les établissements dont l'activité principale est la production des arts de la scène en direct.

Échantillonnage

Il s'agit d'une enquête transversale par échantillon.

La base de sondage est la liste des établissements dont la partie admissible à l'échantillonnage est déterminée et fait l'objet d'un prélèvement. La base fournit des renseignements fondamentaux sur chaque entreprise, notamment : adresse, classification industrielle et renseignements provenant des sources de données administratives. La base de sondage est maintenue dans le Registre des entreprises de Statistique Canada et mise à jour à l'aide des données administratives. L'objectif de l'enquête consiste principalement à produire des estimations pour l'ensemble de la branche d'activité -- entreprises constituées et non constituées. Les estimations sont calculées à partir de deux sources de données : une enquête par sondage auprès des entreprises dont le revenu brut d'entreprise est supérieur ou égal à un certain seuil (nota : le seuil varie selon les enquêtes et parfois selon les industries et les provinces d'une même enquête) et pour lesquelles on peut utiliser les données d'enquête ou les données administratives; et les données administratives pour les entreprises dont le revenu est inférieur au seuil donné. En ce qui a trait aux données provenant des fichiers administratifs, il est à noter que seuls des renseignements financiers tels que les revenus, les dépenses, l'amortissement et les salaires, traitements et avantages sociaux peuvent être obtenus à partir de données administratives. Des caractéristiques détaillées ne peuvent être obtenues que pour les établissements participant à la collecte des données. Avant le tirage d'un échantillon aléatoire, les établissements sont classés en groupes homogènes (c.-à-d. des groupes portant les mêmes codes SCIAN, se trouvant dans la même province ou le même territoire). Des exigences de qualité sont établies, puis chaque groupe est réparti en sous-groupes appelés strates : tirage complet, tirage obligatoire et tirage partiel. La strate à tirage complet englobe les principales sociétés sur le plan du rendement sectoriel (selon les revenus). La strate à tirage obligatoire est constituée d'unités prélevées en fonction des caractéristiques d'une structure complexe (entreprises à plusieurs établissements, à plusieurs entités juridiques, ayant plusieurs codes SCIAN ou se trouvant dans plusieurs provinces). Toutes les unités des strates à tirage complet et à tirage obligatoire font partie de l'échantillon. Les unités appartenant aux strates à tirage partiel font l'objet d'un tirage aléatoire simple. La taille réelle de l'échantillon de l'année de référence 2010 s'est établie à 785 entités de collecte.

Définitions

Le **revenu d'exploitation** exclut les revenus de placements, les gains en capital, les gains extraordinaires et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

Les **dépenses d'exploitation** excluent les valeurs non encaissables, les pertes en capital, les pertes extraordinaires, l'intérêt sur les emprunts et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

La **marge bénéficiaire d'exploitation** est calculée comme suit : le revenu d'exploitation moins les dépenses d'exploitation, le tout exprimé en pourcentage du revenu d'exploitation. Cette donnée dérivée ne comprend pas l'impôt sur le revenu des corporations payé par les entreprises constituées en société et l'impôt sur le revenu des particuliers payé par les entreprises non constituées en société. Pour les entreprises non constituées en société, la marge bénéficiaire d'exploitation comprend la rémunération non payée aux associés et aux propriétaires qui n'est

pas enregistrée comme salaires, traitements et avantages sociaux. C'est pourquoi l'estimation des bénéficiaires sera plus élevée dans les industries où les entreprises non constituées en société sont les contributeurs importants.

La catégorie **salaires, traitements et avantages sociaux** comprend les payes de vacances et les commissions de tous les employés pour qui un feuillet T4 a été rempli. Cette catégorie comprend aussi, entre autres, la part des avantages sociaux versée par l'employeur pour le Régime de pensions du Canada/Régime des rentes du Québec et les cotisations d'assurance-emploi. Les salaires et les traitements ne comprennent pas les dividendes versés aux propriétaires actifs et ne comprennent pas la rémunération des propriétaires des entreprises non constituées en société : c'est pourquoi le niveau relatif des salaires, traitements et avantages sociaux sera moins élevé dans les industries où les entreprises non constituées en société sont des contributeurs importants.

Un **établissement statistique** actif est l'entité de production ou le plus petit groupe d'entités de production qui produit un ensemble de biens et/ou de services homogènes, dont les activités ne débordent pas les frontières provinciales et qui est en mesure de fournir des données sur la valeur de la production ainsi que le coût des principaux produits intermédiaires utilisés et sur le coût et l'importance de la main-d'oeuvre affectée à la production.

Qualité des données

Malgré les efforts déployés pour que les opérations de collecte et de dépouillement se déroulent en fonction de normes rigoureuses, les estimations qui en résultent comportent inévitablement des erreurs. Celles-ci sont classées en deux grandes catégories : les erreurs d'échantillonnage et les erreurs non dues à l'échantillonnage.

Les **erreurs non dues à l'échantillonnage** ne sont pas liées à l'échantillonnage et peuvent survenir pour de nombreuses raisons. Par exemple, la non-réponse est une source importante d'erreurs non dues à l'échantillonnage. La couverture de la population, les écarts dans l'interprétation des questions, les mauvaises réponses des répondants et les erreurs de consignation, de codage et de traitement des données représentent d'autres exemples d'erreurs non liées à l'échantillonnage.

Les **erreurs d'échantillonnage** se produisent parce que les estimations proviennent d'un échantillon de la population plutôt que de la population entière. Ces erreurs dépendent de divers facteurs, notamment la taille de l'échantillon, le plan d'échantillonnage et la méthode d'estimation. Une des propriétés importantes de l'échantillonnage probabiliste tient au fait que les erreurs d'échantillonnage peuvent être calculées à partir de l'échantillon à l'aide d'une mesure statistique appelée coefficient de variation (c.v.). Pour des enquêtes menées à plusieurs reprises, l'écart relatif entre l'estimation d'un échantillon et l'estimation qu'on aurait obtenue d'un dénombrement de toutes les unités serait inférieur à deux fois le coefficient de variation, 95 fois sur 100. L'éventail des données acceptables d'un échantillon s'appelle intervalle de confiance. Les intervalles de confiance peuvent être calculés autour des estimations en utilisant les c.v. Premièrement nous calculons l'erreur type en multipliant l'estimation d'un échantillon par le c.v. L'estimation d'un échantillon, plus ou moins deux fois l'erreur type est ce qu'on appelle l'intervalle de confiance de 95 %.

Le c.v. pour cette enquête pour l'année de référence 2006 était « Excellent » (moins de 5 %) pour les variables du total des revenus d'exploitation, des dépenses d'exploitation et des salaires, traitements et avantages sociaux des employés.

Évaluation de la qualité

Avant d'être publiés, les résultats combinés de l'enquête sont analysés aux fins de comparabilité; en général, cette opération consiste à examiner en détail les réponses individuelles (surtout celles des grandes sociétés), à revoir la conjoncture générale et les tendances historiques et enfin à comparer ces résultats à d'autres sources de données.

Contrôle de la divulgation

La Loi interdit à Statistique Canada de rendre publique toute donnée susceptible de révéler de l'information obtenue en vertu de la Loi sur la statistique et se rapportant à toute personne, entreprise ou organisation reconnaissable sans que cette personne, entreprise ou organisation le sache ou y consente par écrit. Diverses règles de confidentialité s'appliquent à toutes les données diffusées ou publiées afin d'empêcher la publication ou la divulgation de toute information jugée confidentielle. Au besoin, des données sont supprimées pour empêcher la divulgation directe ou par recoupement de données reconnaissables.

Exactitude des données

Des unités échantillonnées qui ont contribué aux estimations finales, le taux de réponse pondéré était de 71 %. Les CV ont été calculés pour chaque estimation produite. On peut obtenir ces CV sur demande.

Produits connexes

CANSIM

Données stockées dans CANSIM : tableau 361-0009 - Arts de la scène, statistiques sommaires, selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN), annuel (dollars sauf indication contraire) (68 séries)

Enquête(s)

Définitions, sources de données et méthodes : Enquête annuelle sur les industries de services : Arts de la scène - 3108

Choisis parmi les tableaux de CANSIM de Statistique Canada

361-0009	Arts de la scène, statistiques sommaires, selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN), annuel (dollars sauf indication contraire) (72 séries)
361-0029	Arts de la scène, dépenses d'exploitation, selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN), annuel (pourcentage) (21 séries)

Date de parution : Mars 2012

Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada :

.	indisponible pour toute période de référence
..	indisponible pour une période de référence précise
...	n'ayant pas lieu de figurer
0	zéro absolu ou valeur arrondie à zéro
0 ^s	valeur arrondie à 0 (zéro) là où il y a une distinction importante entre le zéro absolu et la valeur arrondie
P	provisoire
r	révisé
x	confidentiel en vertu des dispositions de la <i>Loi sur la statistique</i>
E	à utiliser avec prudence
F	trop peu fiable pour être publié
*	valeur significativement différente de l'estimation pour la catégorie de référence ($p < 0,05$)

Comment accéder à ce produit

Le produit n° 87F0003X au catalogue est disponible gratuitement sous format électronique. Pour obtenir un exemplaire, il suffit de visiter notre site Web à www.statcan.gc.ca et de parcourir par « Ressource clé » > « Publications ».

Périodicité : annuelle / ISSN 1911-2572

Pour obtenir des informations sur l'ensemble des données de Statistique Canada, veuillez composer le numéro national sans frais 1-800-263-1136.

This publication is also available in English.

Publication autorisée par le ministre responsable de Statistique Canada. © Ministre de l'Industrie, 2012.

Tous droits réservés. L'utilisation de la présente publication est assujettie aux modalités de l'entente de *licence ouverte de Statistique Canada* :

<http://www.statcan.gc.ca/reference/copyright-droit-auteur-fra.htm>

Normes de service à la clientèle

Statistique Canada s'engage à fournir à ses clients des services rapides, fiables et courtois. À cet égard, notre organisme s'est doté de *normes de service à la clientèle* que les employés observent.

Pour obtenir une copie de ces normes de service, veuillez communiquer avec Statistique Canada au numéro sans frais 1-800-263-1136. Les normes de service sont aussi publiées sur le site www.statcan.gc.ca sous « À propos de nous » > « Notre organisme » > « Offrir des services aux Canadiens ».

Note de reconnaissance

Le succès du système statistique du Canada repose sur un partenariat bien établi entre Statistique Canada et la population, les entreprises, les administrations canadiennes et les autres organismes. Sans cette collaboration et cette bonne volonté, il serait impossible de produire des statistiques précises et actuelles.