

## Bulletin de service

# Arts de la scène

2009



### Faits saillants

- À mesure que l'économie canadienne se dégradait en 2009, les revenus d'exploitation totaux du secteur des arts de la scène sont tombés à 1,3 milliard de dollars en 2009, soit 3,7 % de moins qu'en 2008. Ces revenus se sont partagés presque également entre les catégories à but lucratif et sans but lucratif.
- Les dépenses d'exploitation totales du secteur ont atteint un peu moins de 1,3 milliard de dollars. Près d'un tiers des dépenses d'exploitation des compagnies d'arts et d'interprétation était constitué des salaires, traitements et avantages sociaux versés aux employés. Les salaires et traitements ne comprennent pas les sommes versées aux travailleurs contractuels.
- La marge bénéficiaire des compagnies à but lucratif a baissé, passant de 13,2 % à 7,2 % entre 2008 et 2009, tandis que celle des compagnies sans but lucratif fléchissait, de 0,0 % à -0,2 %.
- Les formations musicales et les musiciens (des orchestres aux groupes rock) comptaient pour 29 % du total des revenus d'exploitation en 2009, alors que les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) intervenaient pour 28 %. Les 43 % restants étaient répartis entre les compagnies de comédie musicale (y compris les compagnies d'opéra), les compagnies de danse et la catégorie des autres compagnies d'arts d'interprétation qui comprend les cirques et les compagnies de patinage.

## Tableaux statistiques

Tableau 1

Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, selon l'industrie et le genre d'établissement, 2008 et 2009

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008
	milliers de dollars						pourcentage	
Genre d'établissement <sup>1</sup> et industrie <sup>2</sup>								
Tous								
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	367 957	368 724	135 423	135 272	359 286	367 476	2,4	0,3
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	192 148	250 343	62 364	74 120	188 183	238 369	2,1	4,8
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	385 109	416 966	74 892	76 885	342 246	334 073	11,1	19,9
Autres compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Total</b>	<b>1 330 884</b>	<b>1 381 623</b>	<b>406 209</b>	<b>411 680</b>	<b>1 282 368</b>	<b>1 287 665</b>	<b>3,6</b>	<b>6,8</b>
À but lucratif <sup>3</sup>								
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	53 858	44 077	10 731	7 650	49 113	41 009	8,8	7,0
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	115 109	162 645	38 597	49 455	110 346	150 388	4,1	7,5
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	230 751	258 323	26 508	26 068	183 120	175 891	20,6	31,9
Autres compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Total</b>	<b>688 326</b>	<b>713 869</b>	<b>174 212</b>	<b>177 194</b>	<b>638 704</b>	<b>619 784</b>	<b>7,2</b>	<b>13,2</b>
Not-for-profit <sup>4</sup>								
Théâtre (à l'exclusion du théâtre musical)	314 099	324 647	124 692	127 622	310 173	326 467	1,2	-0,6
Théâtre musical, et opéra (incluant café-théâtre)	77 039	87 698	23 767	24 665	77 837	87 981	-1,0	-0,3
Compagnies de danse	x	x	x	x	x	x	x	x
Formations musicales et musiciens	154 358	158 643	48 384	50 817	159 126	158 182	-3,1	0,3
Autres compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire)	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Total</b>	<b>642 558</b>	<b>667 754</b>	<b>231 997</b>	<b>234 486</b>	<b>643 664</b>	<b>667 881</b>	<b>-0,2</b>	<b>0,0</b>

1. Un établissement statistique est l'entité de production ou le plus petit groupe d'entités actives de production qui produit un ensemble de biens ou de services le plus homogène possible, dont les activités ne débordent pas les frontières provinciales et qui est en mesure de fournir des données sur la valeur des produits et sur le coût et l'importance des ressources de main-d'oeuvre affectée à la production.

2. Selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) incluant les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire) (711190).

3. Les établissements à but lucratif désignent les entités dont l'activité principale vise à procurer des profits.

4. Les établissements à but non lucratif excluent les entités dont l'activité principale vise à procurer des profits.

**Note(s) :** Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu). Voir la section « Source de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les estimations pour l'année la plus récente sont préliminaires. Ces données préliminaires sont sujettes à être révisées.

Tableau 2

## Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, toutes les industries, par province et territoire, 2008 et 2009

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008
	milliers de dollars						pourcentage	
Terre-Neuve-et-Labrador	11 056	9 377	2 933	2 523	10 358	8 682	6,3	7,4
Île-du-Prince-Édouard	1 021	x	400	x	1 139	x	-11,6	x
Nouvelle-Écosse	18 262	19 325	4 796	5 036	16 418	18 053	10,1	6,6
Nouveau-Brunswick	7 001	8 224	2 287	2 652	6 683	8 063	4,5	2,0
Québec	521 828	486 981	165 970	151 051	517 114	465 451	0,9	4,4
Ontario	469 170	539 665	152 967	168 400	443 096	502 674	5,6	6,9
Manitoba	38 935	43 344	14 112	14 700	36 971	40 678	5,0	6,2
Saskatchewan	13 682	14 190	4 941	5 014	12 932	12 915	5,5	9,0
Alberta	104 290	112 803	28 537	32 848	102 400	108 767	1,8	3,6
Colombie-Britannique	144 708	145 791	29 057	28 838	134 484	120 712	7,1	17,2
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut	..	..	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>1 330 884</b>	<b>1 381 623</b>	<b>406 209</b>	<b>411 683</b>	<b>1 282 368</b>	<b>1 287 665</b>	<b>3,6</b>	<b>6,8</b>

**Note(s) :** Selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) incluant les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire) (711190). Voir la section « Source de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les estimations pour l'année la plus récente sont préliminaires. Ces données préliminaires sont sujettes à être révisées. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu).

Tableau 3

## Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, les établissements à but lucratif, par province et territoire, 2008 et 2009

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008
	milliers de dollars						pourcentage	
Terre-Neuve-et-Labrador	6 880	5 896	927	851	6 277	5 021	8,8	14,8
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	8 438	8 512	674	808	6 816	7 320	19,2	14,0
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	345 831	322 323	107 305	105 020	340 309	305 361	1,6	5,3
Ontario	204 002	257 714	49 135	56 015	178 677	217 713	12,4	15,5
Manitoba	14 976	15 500	2 519	2 567	12 995	13 344	13,2	13,9
Saskatchewan	3 912	3 710	709	633	3 364	3 052	14,0	17,7
Alberta	31 023	29 624	6 151	5 993	27 075	24 944	12,7	15,8
Colombie-Britannique	69 645	65 887	5 936	4 077	59 742	38 749	14,2	41,2
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut	..	..	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>688 326</b>	<b>713 870</b>	<b>174 212</b>	<b>177 195</b>	<b>638 704</b>	<b>619 784</b>	<b>7,2</b>	<b>13,2</b>

**Note(s) :** Les établissements à but lucratif désignent les entités dont l'activité principale vise à procurer des profits. Selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) incluant les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire) (711190). Voir la section « Source de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les estimations pour l'année la plus récente sont préliminaires. Ces données préliminaires sont sujettes à être révisées. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu).

**Tableau 4**  
**Statistiques sommaires pour le secteur des arts de la scène, les établissements à but non lucratif, par province et territoire, 2008 et 2009**

	Revenus d'exploitation		Salaires, traitements et avantages sociaux		Dépenses d'exploitation		Marge bénéficiaire d'exploitation	
	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008
	milliers de dollars						pourcentage	
Terre-Neuve-et-Labrador	4 176	3 481	2 006	1 672	4 081	3 661	2,3	-5,2
Île-du-Prince-Édouard	x	x	x	x	x	x	x	x
Nouvelle-Écosse	9 824	10 814	4 122	4 228	9 602	10 733	2,3	0,7
Nouveau-Brunswick	x	x	x	x	x	x	x	x
Québec	175 997	164 658	58 665	46 030	176 805	160 090	-0,5	2,8
Ontario	265 168	281 951	103 832	112 384	264 419	284 961	0,3	-1,1
Manitoba	23 959	27 845	11 593	12 133	23 976	27 334	-0,1	1,8
Saskatchewan	9 770	10 480	4 232	4 381	9 568	9 862	2,1	5,9
Alberta	73 267	83 179	22 386	26 855	75 325	83 823	-2,8	-0,8
Colombie-Britannique	75 063	79 904	23 121	24 761	74 742	81 963	0,4	-2,6
Territoire du Yukon	x	x	x	x	x	x	x	x
Territoires du Nord-Ouest	x	x	x	x	x	x	x	x
Nunavut	..	..	..	..	..	..	..	..
<b>Canada</b>	<b>642 558</b>	<b>667 755</b>	<b>231 997</b>	<b>234 487</b>	<b>643 665</b>	<b>667 881</b>	<b>-0,2</b>	<b>0,0</b>

**Note(s) :** Les établissements à but non lucratif **excluent** les entités dont l'activité principale vise à procurer des profits. Selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) incluant les compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (711111), les compagnies de comédie musicale et d'opéra (incluant les cafés-théâtres) (711112), les compagnies de danse (711120), les formations musicales et les musiciens (711130) et les autres compagnies d'arts de la scène (incluant le multidisciplinaire) (711190). Voir la section « Source de données, définitions et méthodologie » à la fin des tableaux pour la définition des termes. Les estimations pour l'année la plus récente sont préliminaires. Ces données préliminaires sont sujettes à être révisées. Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre (s'il y a lieu).

## Sources de données, définitions et méthodologie

### Aperçu

Cette enquête sert à recueillir les données financières et opérationnelles nécessaires pour produire des statistiques sur l'industrie des arts de la scène au Canada. Les données collectées auprès des entreprises sont regroupées avec l'information provenant d'autres sources pour produire des estimations officielles de la production économique nationale et provinciale pour cette industrie. Les estimations de l'enquête sont disponibles pour les entreprises, les gouvernements, les investisseurs, les associations et le public. Les données sont utilisées pour surveiller la croissance de l'industrie, de mesurer les performances, et de faire des comparaisons avec les autres sources de données afin de mieux comprendre cette industrie.

### Population cible

La population cible est constituée de tous les établissements statistiques (parfois appelés entreprises ou unités) considérés comme faisant partie de l'industrie des Arts de la scène (SCIAN 711111, 711112, 711120, 711130, et 711190) selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN) au cours de l'année de référence. Cette classe comprend les établissements dont l'activité principale est la production des arts de la scène en direct.

### Échantillonnage

Il s'agit d'une enquête transversale par échantillon.

La base de sondage est la liste des établissements dont la partie admissible à l'échantillonnage est déterminée et fait l'objet d'un prélèvement. La base fournit des renseignements fondamentaux sur chaque entreprise, notamment : adresse, classification industrielle et renseignements provenant des sources de données

administratives. La base de sondage est maintenue dans le Registre des entreprises de Statistique Canada et mise à jour à l'aide des données administratives. L'objectif de l'enquête consiste principalement à produire des estimations pour l'ensemble de la branche d'activité -- entreprises constituées et non constituées. Les estimations sont calculées à partir de deux sources de données : une enquête par sondage auprès des entreprises dont le revenu brut d'entreprise est supérieur ou égal à un certain seuil (nota : le seuil varie selon les enquêtes et parfois selon les industries et les provinces d'une même enquête) et pour lesquelles on peut utiliser les données d'enquête ou les données administratives; et les données administratives pour les entreprises dont le revenu est inférieur au seuil donné. En ce qui a trait aux données provenant des fichiers administratifs, il est à noter que seuls des renseignements financiers peuvent être obtenus de cette source telle que les revenus, les dépenses, l'amortissement et les salaires, traitements et avantages sociaux. Des caractéristiques détaillées ne peuvent être obtenues que pour les établissements participant à la collecte des données. Avant le tirage d'un échantillon aléatoire, les établissements sont classés en groupes homogènes (c.-à-d. des groupes portant les mêmes codes SCIAN, se trouvant dans la même province ou le même territoire). Des exigences de qualité sont établies, puis chaque groupe est réparti en sous-groupes appelés strates : tirage complet, tirage obligatoire et tirage partiel. La strate à tirage complet englobe les principales sociétés du plan du rendement sectoriel (selon les revenus). La strate à tirage obligatoire est constituée d'unités prélevées en fonction des caractéristiques d'une structure complexe (entreprises à plusieurs établissements, à plusieurs entités juridiques, ayant plusieurs codes SCIAN ou se trouvant dans plusieurs provinces). Toutes les unités des strates à tirage complet et à tirage obligatoire font partie de l'échantillon. Les unités appartenant aux strates à tirage partiel font l'objet d'un tirage aléatoire simple. La taille réelle de l'échantillon de l'année de référence 2009 s'est établie à 805 entités de collecte.

## Définitions

Le revenu d'exploitation exclut les revenus de placements, les gains en capital, les gains extraordinaires et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

Les dépenses d'exploitation excluent les valeurs non encaissables, les pertes en capital, les pertes extraordinaires, l'intérêt sur les emprunts et les autres montants qui ne sont pas de nature répétitive.

La marge bénéficiaire d'exploitation est calculée comme suit : le revenu d'exploitation moins les dépenses d'exploitation, le tout exprimé en pourcentage du revenu d'exploitation. Cette donnée dérivée ne comprend pas l'impôt sur le revenu des corporations payé par les entreprises constituées en société et l'impôt sur le revenu des particuliers payé par les entreprises non constituées en société. Pour les entreprises non constituées en société, la marge bénéficiaire d'exploitation comprend la rémunération non payée aux associés et aux propriétaires qui n'est pas enregistrée comme salaires, traitements et avantages sociaux. C'est pourquoi l'estimation des bénéfices sera plus élevée dans les industries où les entreprises non constituées en société sont les contributeurs importants.

La catégorie salaires, traitements et avantages sociaux comprend les payes de vacances et les commissions de tous les employés pour qui un feuillet T4 a été rempli. Cette catégorie comprend aussi, entre autres, la part des avantages sociaux versée par l'employeur pour le Régime de pensions du Canada/Régime des rentes du Québec et les cotisations d'assurance-emploi. Les salaires et les traitements ne comprennent pas les dividendes versés aux propriétaires actifs et ne comprennent pas la rémunération des propriétaires des entreprises non constituées en société : c'est pourquoi le niveau relatif des salaires, traitements et avantages sociaux sera moins élevé dans les industries où les entreprises non constituées en société sont des contributeurs importants.

Un établissement statistique actif est l'entité de production ou le plus petit groupe d'entités de production qui produit un ensemble de biens et/ou de services homogènes, dont les activités ne débordent pas les frontières provinciales et qui est en mesure de fournir des données sur la valeur de la production ainsi que le coût des principaux produits intermédiaires utilisés et sur le coût et l'importance de la main-d'oeuvre affectée à la production.

## Qualité des données

Malgré les efforts déployés pour que les opérations de collecte et de dépouillement se déroulent en fonction de normes rigoureuses, les estimations qui en résultent comportent inévitablement des erreurs. Celles-ci sont classées en deux grandes catégories : les erreurs d'échantillonnage et les erreurs non dues à l'échantillonnage.

Les erreurs non dues à l'échantillonnage ne sont pas liées à l'échantillonnage et peuvent survenir pour de nombreuses raisons. Par exemple, la non réponse est une source importante d'erreurs non dues à l'échantillonnage. La couverture de la population, les écarts dans l'interprétation des questions, les mauvaises réponses des répondants et les erreurs de consignation, de codage et de traitement des données représentent d'autres exemples d'erreurs non liées à l'échantillonnage.

Les erreurs d'échantillonnage se produisent parce que les estimations proviennent d'un échantillon de la population plutôt que de la population entière. Ces erreurs dépendent de divers facteurs, notamment la taille de l'échantillon, le plan d'échantillonnage et la méthode d'estimation. Une des propriétés importantes de l'échantillonnage probabiliste tient au fait que les erreurs d'échantillonnage peuvent être calculées à partir de l'échantillon à l'aide d'une mesure statistique appelée coefficient de variation (c.v.). Pour des enquêtes menées à plusieurs reprises, l'écart relatif entre l'estimation d'un échantillon et l'estimation qu'on aurait obtenue d'un dénombrement de toutes les unités serait inférieur à deux fois le coefficient de variation, 95 fois sur 100. L'éventail des données acceptables d'un échantillon s'appelle intervalle de confiance. Les intervalles de confiance peuvent être calculés autour des estimations en utilisant les c.v. Premièrement, nous calculons l'erreur type en multipliant l'estimation d'un échantillon par le c.v. L'estimation d'un échantillon, plus ou moins deux fois l'erreur type, est ce qu'on appelle un intervalle de confiance de 95 %.

Le c.v. pour cette enquête pour l'année de référence 2006 était « Excellent » (moins de 5 %) pour les variables du total des revenus d'exploitation, des dépenses d'exploitation et des salaires, traitements et avantages sociaux des employés.

## Évaluation de la qualité

Avant d'être publiés, les résultats combinés de l'enquête sont analysés pour fin de comparabilité; en général, cette opération consiste à examiner en détail les réponses individuelles (surtout celles des grandes sociétés), à revoir la conjoncture générale et les tendances historiques et enfin à comparer ces résultats avec les données d'autres sources.

## Contrôle de la divulgation

La Loi interdit à Statistique Canada de rendre publique toute donnée susceptible de révéler de l'information obtenue en vertu de la Loi sur la statistique et se rapportant à toute personne, entreprise ou organisation reconnaissable sans que cette personne, entreprise ou organisation le sache ou y consente par écrit. Diverses règles de confidentialité s'appliquent à toutes les données diffusées ou publiées afin d'empêcher la publication ou la divulgation de toute information jugée confidentielle. Au besoin, des données sont supprimées pour empêcher la divulgation directe ou par recoupement de données reconnaissables.

## Exactitude des données

Des unités échantillonnées qui ont contribué à l'estimé final, le taux de réponse pondéré était de 84 %. Les CV ont été calculés pour chaque estimation produite. On peut obtenir ces CV sur demande.

## Produits connexes

### CANSIM

Données stockées dans CANSIM : tableau 361-0009 - Arts de la scène, statistiques sommaires, selon le Système de classification des industries de l'Amérique du Nord (SCIAN), annuel (dollars sauf indication contraire) (68 séries)

### Enquête(s)

Définitions, sources de données et méthodes : Enquête annuelle sur les industries de services : Arts de la scène - 3108

### Publications

Les arts d'interprétation, n° 87-209-X au catalogue.

Bulletin des industries de service, n° 63-018-X au catalogue.

Série d'études analytiques, Division des industries de service, n° 63F0002X au catalogue.

Date de parution : Janvier 2011

#### Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada :

.	indisponible pour toute période de référence
..	indisponible pour une période de référence précise
...	n'ayant pas lieu de figurer
0	zéro absolu ou valeur arrondie à zéro
0 <sup>s</sup>	valeur arrondie à 0 (zéro) là où il y a une distinction importante entre le zéro absolu et la valeur arrondie
p	provisoire
r	révisé
x	confidentiel en vertu des dispositions de la <i>Loi sur la statistique</i>
E	à utiliser avec prudence
F	trop peu fiable pour être publié

#### Comment accéder à ce produit

Le produit n° 87F0003X au catalogue est disponible gratuitement sous format électronique. Pour obtenir un exemplaire, il suffit de visiter notre site Web à [www.statcan.gc.ca](http://www.statcan.gc.ca) et de parcourir par « Ressource clé » > « Publications ».

Périodicité : annuelle / ISSN 1911-2572

Pour obtenir des informations sur l'ensemble des données de Statistique Canada, veuillez composer le numéro national sans frais 1-800-263-1136.

This publication is also available in English.

Publication autorisée par le ministre responsable de Statistique Canada. © Ministre de l'Industrie, 2011. Tous droits réservés. Le contenu de la présente publication électronique peut être reproduit en tout ou en partie, et par quelque moyen que ce soit, sans autre permission de Statistique Canada, sous réserve que la reproduction soit effectuée uniquement à des fins d'étude privée, de recherche, de critique, de compte rendu ou en vue d'en préparer un résumé destiné aux journaux et/ou à des fins non commerciales. Statistique Canada doit être cité comme suit : Source (ou « Adapté de », s'il y a lieu) : Statistique Canada, année de publication, nom du produit, numéro au catalogue, volume et numéro, période de référence et page(s). Autrement, il est interdit de reproduire le contenu de la présente publication, ou de l'emmagasiner dans un système d'extraction, ou de le transmettre sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, reproduction électronique, mécanique, photographique, pour quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable des Services d'octroi de licences, Division des services à la clientèle, Statistique Canada, Ottawa, Ontario, Canada K1A 0T6.

#### Normes de service à la clientèle

Statistique Canada s'engage à fournir à ses clients des services rapides, fiables et courtois. À cet égard, notre organisme s'est doté de *normes de service à la clientèle* que les employés observent.

Pour obtenir une copie de ces normes de service, veuillez communiquer avec Statistique Canada au numéro sans frais 1-800-263-1136. Les normes de service sont aussi publiées sur le site [www.statcan.gc.ca](http://www.statcan.gc.ca) sous « À propos de nous » > « Notre organisme » > « Offrir des services aux Canadiens ».

#### Note de reconnaissance

Le succès du système statistique du Canada repose sur un partenariat bien établi entre Statistique Canada et la population, les entreprises, les administrations canadiennes et les autres organismes. Sans cette collaboration et cette bonne volonté, il serait impossible de produire des statistiques précises et actuelles.