

N° 11-621-M au catalogue  
ISSN 1707-0511  
ISBN 978-0-660-74938-9

## Analyse en bref

# Le point sur la main-d'œuvre : portrait démographique du sous-secteur de l'édition, 2015 à 2023

par Megan McMaster

Date de diffusion : le 9 janvier 2025



Statistique  
Canada

Statistics  
Canada

Canada

---

## Comment obtenir d'autres renseignements

Pour toute demande de renseignements au sujet de ce produit ou sur l'ensemble des données et des services de Statistique Canada, visiter notre site Web à [www.statcan.gc.ca](http://www.statcan.gc.ca).

Vous pouvez également communiquer avec nous par :

**Courriel** à [infostats@statcan.gc.ca](mailto:infostats@statcan.gc.ca)

**Téléphone** entre 8 h 30 et 16 h 30 du lundi au vendredi aux numéros suivants :

- |   |                |
|---|----------------|
| • Service de renseignements statistiques                                    | 1-800-263-1136 |
| • Service national d'appareils de télécommunications pour les malentendants | 1-800-363-7629 |
| • Télécopieur   | 1-514-283-9350 |

## Normes de service à la clientèle

Statistique Canada s'engage à fournir à ses clients des services rapides, fiables et courtois. À cet égard, notre organisme s'est doté de normes de service à la clientèle que les employés observent. Pour obtenir une copie de ces normes de service, veuillez communiquer avec Statistique Canada au numéro sans frais 1-800-263-1136. Les normes de service sont aussi publiées sur le site [www.statcan.gc.ca](http://www.statcan.gc.ca) sous « Contactez-nous » > « [Normes de service à la clientèle](#) ».

## Note de reconnaissance

Le succès du système statistique du Canada repose sur un partenariat bien établi entre Statistique Canada et la population du Canada, les entreprises, les administrations et les autres organismes. Sans cette collaboration et cette bonne volonté, il serait impossible de produire des statistiques exactes et actuelles.

Publication autorisée par le ministre responsable de Statistique Canada

© Sa Majesté le Roi du chef du Canada, représenté par le ministre de l'Industrie, 2025

L'utilisation de la présente publication est assujettie aux modalités de l'[entente de licence ouverte](#) de Statistique Canada.

Une [version HTML](#) est aussi disponible.

*This publication is also available in English.*

---

## Table des matières

<b>Sous-secteur de l'édition</b> .....	<b>4</b>
<b>Genre des employés</b> .....	<b>5</b>
<b>Statut de travail</b> .....	<b>6</b>
<b>Répartition des employés selon l'âge</b> .....	<b>7</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>8</b>
<b>Références</b> .....	<b>9</b>

# Le point sur la main-d'œuvre : portrait démographique du sous-secteur de l'édition, 2015 à 2023

par Megan McMaster

Les entreprises du sous-secteur de l'édition sont souvent touchées par des facteurs externes, comme l'évolution de la conjoncture économique et le revenu discrétionnaire des ménages. Ces facteurs ont une incidence directe sur les niveaux d'emploi, particulièrement en période d'incertitude financière, comme celle de la pandémie de COVID-19.

Le présent article, le dernier d'une série de trois études,<sup>1</sup> vise à examiner les différences démographiques au sein de la main-d'œuvre du sous-secteur de l'édition. Celui-ci comprend les entreprises dont l'activité est l'édition de journaux, de périodiques et de livres. L'édition est largement tributaire de la demande des consommateurs et des dépenses discrétionnaires en matière de loisirs. En outre, elle a fait face à de nombreux défis économiques au cours des dernières années, notamment une baisse des revenus d'exploitation, des restructurations et d'importantes fusions. Des pressions inflationnistes ont également nui aux activités et à l'emploi dans ce sous-secteur.

L'article s'appuie sur des données administratives pour examiner la répartition de la main-d'œuvre selon le genre<sup>2</sup>, la catégorie d'âge et le statut de travail à temps plein<sup>3</sup>. Les résultats sont fondés uniquement sur les employés qui ont reçu un feuillet T4 de leur employeur et sur les travailleurs autonomes. Les autres situations d'emploi, comme le travail à forfait, sont exclues.

## Sous-secteur de l'édition

Au cours de la période à l'étude, les entreprises canadiennes actives dans l'édition ont subi des pressions pour réduire leurs effectifs en raison de la baisse des revenus, de l'évolution des préférences des consommateurs, de la chute des recettes publicitaires et de la transition vers les plateformes numériques. Cette tendance était particulièrement évidente dans l'édition de journaux et l'édition de périodiques, pour lesquelles la dépendance aux recettes publicitaires en déclin avait fait baisser considérablement les revenus d'exploitation de l'industrie, qui n'ont jamais été aussi faibles (Statistique Canada, novembre 2023; Statistique Canada, janvier 2023). En revanche, les éditeurs de livres ont vu une reprise de l'activité de lecture des consommateurs en 2022, et ont déclaré la plus forte augmentation des revenus d'exploitation depuis que des données comparables ont commencé à être publiées en 2014. Cette résurgence de la lecture a été attribuée en grande partie à l'influence des médias sociaux, les influenceurs en ligne jouant un rôle clé (Statistique Canada, 2024).

Compte tenu de la tendance soutenue à la baisse des revenus dans le sous-secteur de l'édition, l'emploi a diminué de façon constante de 2015 à 2023. Le nombre d'employés dans ce sous-secteur a diminué de près de la moitié (-48,6 %) au cours de cette période de neuf ans (Statistique Canada, s.d.), probablement en raison des restructurations et des stratégies de réaménagement des effectifs qui ont été mises en place dans ce sous-secteur.

1 Le premier article sur les industries du divertissement et des loisirs, publié le 28 novembre 2024, se trouve [ici](#). Le deuxième article sur les industries du film, de la vidéo et de l'enregistrement sonore, publié le 18 décembre 2024, se trouve [ici](#).

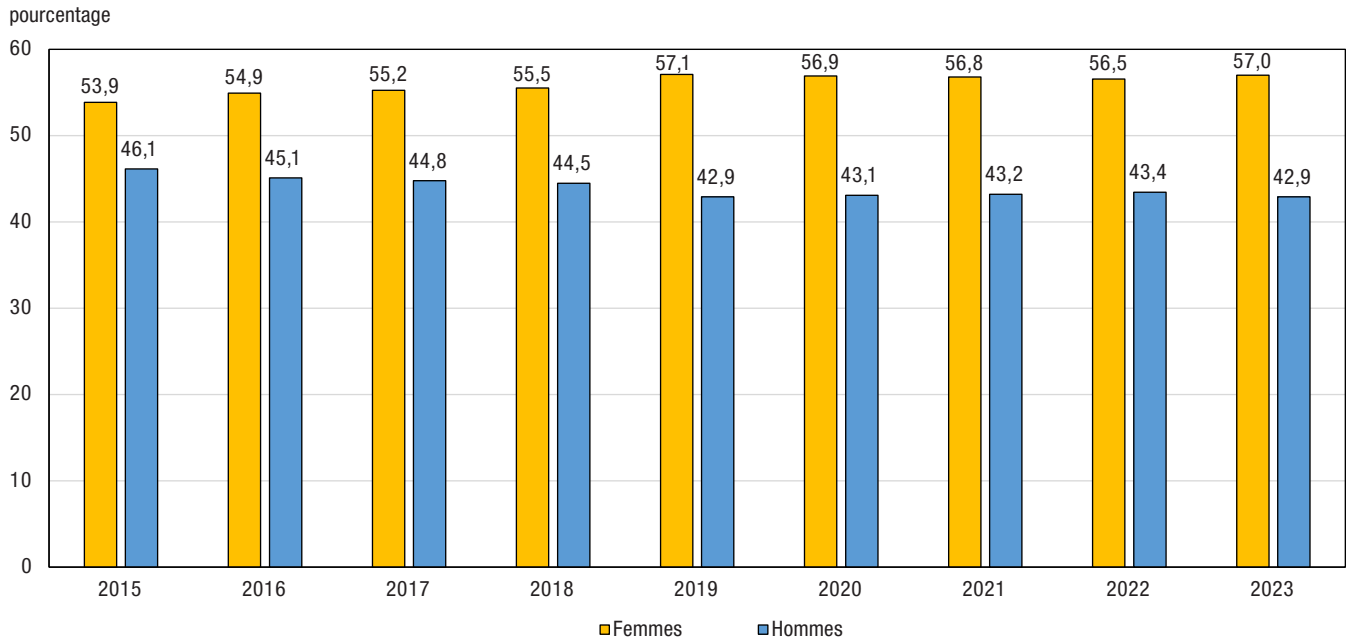
2 Le nombre de personnes qui se déclarent non binaires augmente constamment depuis 2019. Toutefois, la proportion d'employés non binaires en 2023 demeure trop faible pour être déclarée.

3 Selon la définition de [statut de travail à temps plein](#), les employés étaient considérés comme des employés à temps plein ou à temps partiel. À partir du salaire horaire moyen par industrie tiré de l'[Enquête sur l'emploi, la rémunération et les heures de travail](#), on a établi une valeur de substitution pour représenter un salaire à temps plein. Cette méthode est la même que celle utilisée dans le [projet de modernisation AgZéro de Statistique Canada](#), qui portait sur les employés agricoles.

## Genre des employés

L'édition emploie une proportion légèrement plus élevée de femmes que d'hommes, 57,0 % de la main-d'œuvre étant des femmes en 2023. Au cours de la période à l'étude, cette répartition est demeurée relativement stable, en légère hausse par rapport à une proportion de 53,9 % de femmes employées en 2015.

**Graphique 1**  
**Proportion de femmes et d'hommes employés dans le sous-secteur de l'édition, 2015 à 2023**



**Note :** Statistique Canada, Registre des entreprises et données administratives, totalisations personnalisées.

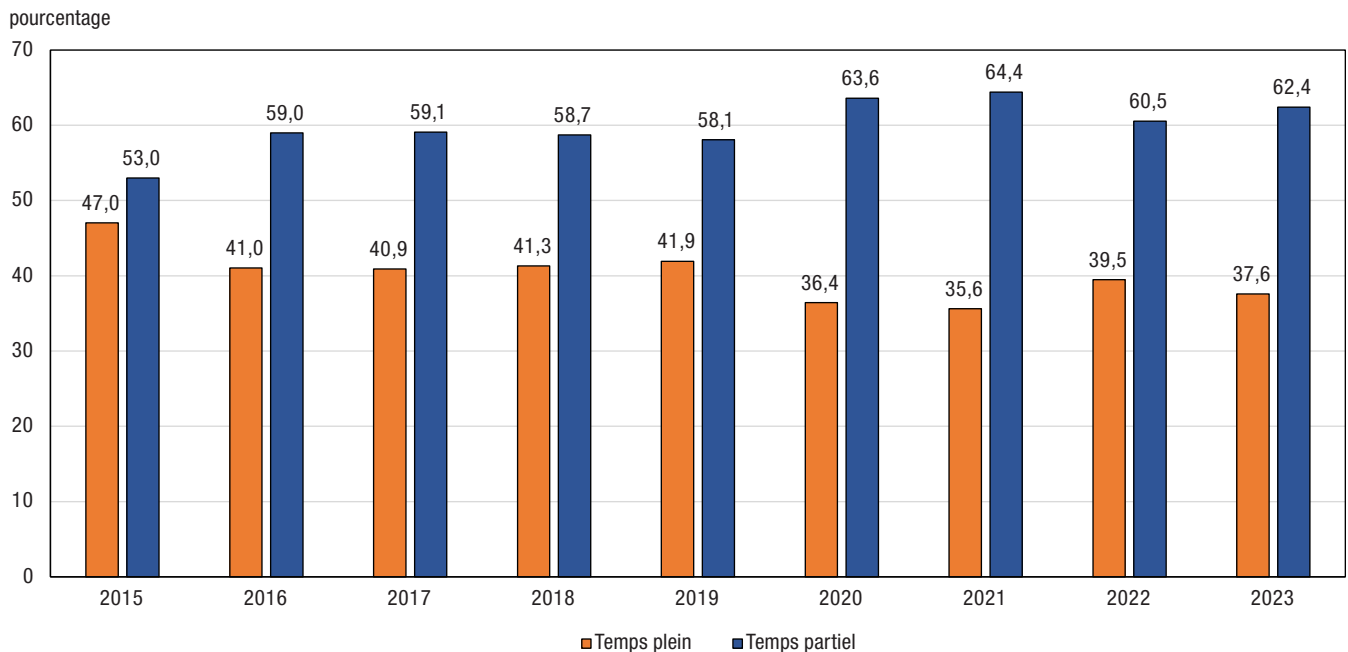
**Sources :** La somme des catégories ne correspond pas à 100 %, car la catégorie non binaire a été supprimée en raison de sa taille.

## Statut de travail

De 2015 à 2023, une plus grande proportion d'employés de l'édition occupaient un poste à temps partiel plutôt qu'à temps plein. La proportion d'employés à temps plein a diminué, passant de 47,0 % en 2015 à 37,6 % en 2023. Ces constatations reflètent probablement la baisse des revenus et la diminution de la main-d'œuvre dans ce sous-secteur et mettent en évidence la transition de celui-ci vers des coûts de main-d'œuvre moins élevés.

### Graphique 2

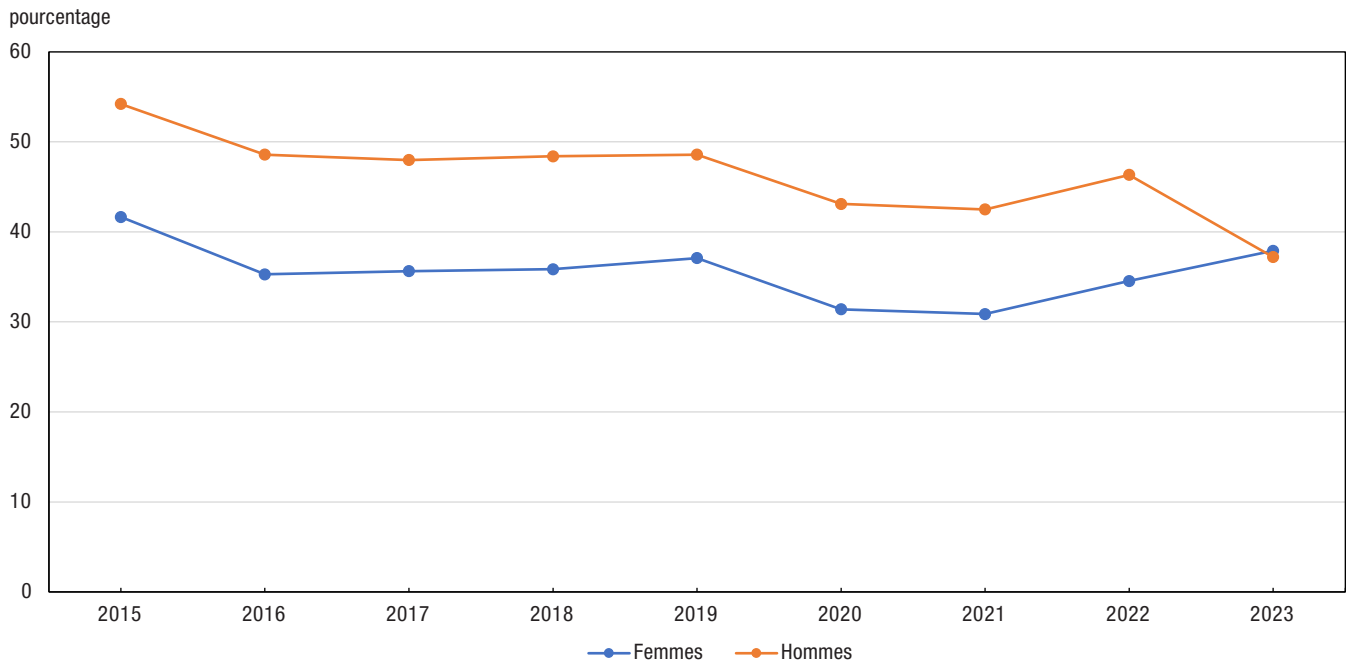
#### Proportion de travailleurs occupant des postes à temps plein et à temps partiel dans le sous-secteur de l'édition, 2015 à 2023



Sources : Statistique Canada, Registre des entreprises et données administratives, totalisations personnalisées.

Une différence notable a été observée dans le statut de travail entre les genres. Bien qu'un plus grand nombre de femmes aient travaillé dans l'édition de 2015 à 2023, une plus grande proportion de ces employées étaient considérées comme des employées à temps partiel plutôt qu'à temps plein, comparativement à leurs homologues masculins, pendant la majeure partie de la période. La proportion d'hommes occupant des postes à temps plein a diminué de façon constante, passant de 54,2 % en 2015 à 37,2 % en 2023, une proportion semblable à celle des femmes employées à temps plein (37,9 %). Moins de 40 % des femmes occupaient un poste à temps plein pendant la majeure partie de la période à l'étude, et cette proportion a légèrement augmenté en 2022 et en 2023. Ce changement a été causé par une diminution du nombre de femmes employées à temps partiel, ce qui a entraîné une croissance de la proportion d'emplois à temps plein. En revanche, pour les hommes, la plupart des ajustements de l'emploi découlaient du personnel à temps plein, ce qui s'est traduit par une diminution de la proportion d'emplois à temps plein chez ces derniers en 2023.

**Graphique 3**  
**Proportion de femmes et d'hommes occupant des postes à temps plein dans le sous-secteur de l'édition, 2015 à 2023**



Sources : Statistique Canada, Registre des entreprises et données administratives, totalisations personnalisées.

## Répartition des employés selon l'âge

Les employés de l'édition sont relativement plus âgés comparativement aux employés d'autres industries culturelles. La répartition des employés selon l'âge est demeurée relativement stable dans le sous-secteur au cours des années à l'étude. Le changement le plus notable a été le vieillissement de l'effectif, la proportion d'employés de plus de 65 ans ayant passé de 4,6 % en 2015 à 9,8 % en 2023. De 2015 à 2018, la plus grande partie des employés étaient âgés de 45 à 54 ans. Toutefois, de 2019 à 2023, cette proportion est passée au groupe d'âge des 55 à 64 ans. Cette tendance est propre au sous-secteur de l'édition comparativement au secteur des arts, des spectacles et des loisirs. Les employés plus âgés du sous-secteur de l'édition semblaient continuer à occuper leur poste, tandis que les jeunes adultes étaient moins susceptibles d'intégrer ce domaine d'emploi ou d'y rester. Cette constatation pourrait s'expliquer en partie par le fait que des employés plus âgés et plus expérimentés ont conservé leur poste tout au long du réaménagement des effectifs. Un autre facteur est le déclin de l'intérêt des jeunes employés à chercher un emploi dans l'édition.

**Tableau 1**  
**Proportion d'employés dans le sous-secteur de l'édition selon le groupe d'âge, 2015 à 2023**

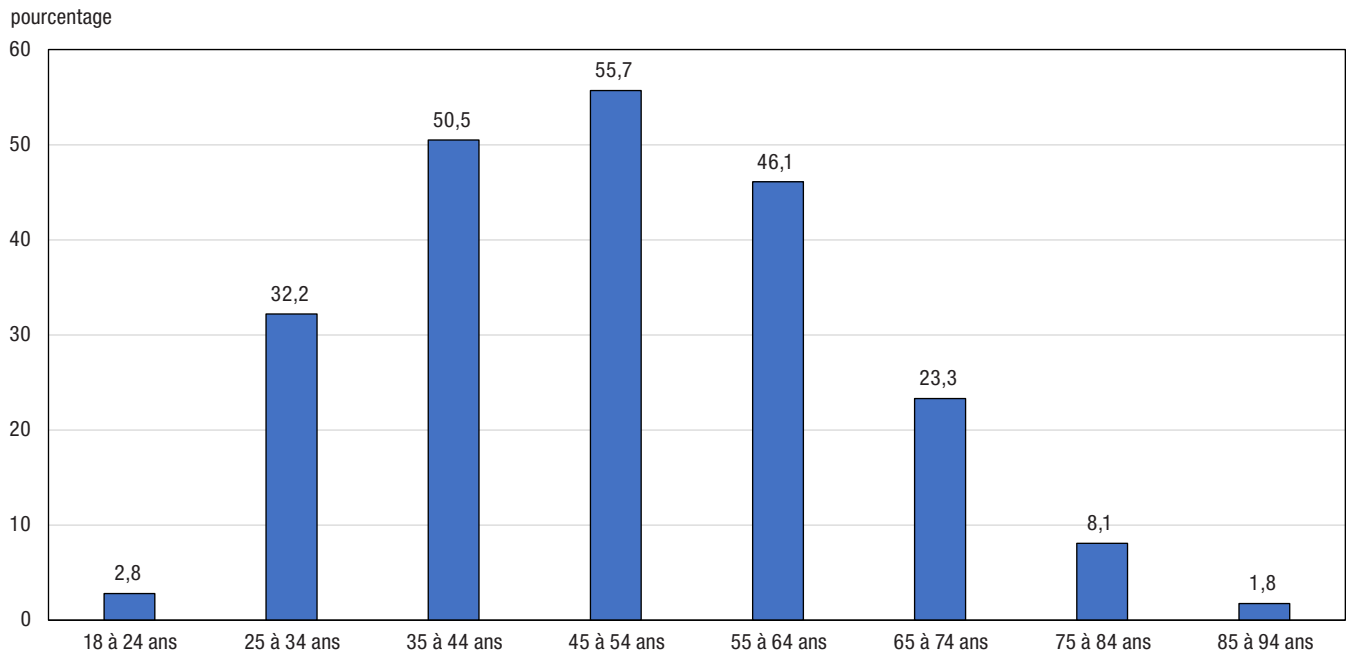
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
	pourcentage								
17 ans et moins	0,4	0,4	0,2	0,3	0,3	0,4	0,4	0,3	0,3
18 à 24 ans	8,9	9,2	9,1	8,6	9,0	7,3	7,8	8,1	8,0
25 à 34 ans	21,2	21,9	21,4	21,4	20,7	19,6	20,5	21,2	20,5
35 à 44 ans	21,0	21,3	21,1	21,1	20,6	21,1	21,2	20,7	20,6
45 à 54 ans	24,1	23,0	22,4	21,6	21,2	21,1	20,6	19,8	19,9
55 à 64 ans	19,8	19,3	20,3	21,0	21,7	22,9	21,9	21,1	21,0
65 à 74 ans	4,1	4,4	4,8	5,2	5,6	6,4	6,3	7,1	7,8
75 à 84 ans	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	1,1	1,1	1,4	1,8
85 à 94 ans	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2

Sources : Statistique Canada, Registre des entreprises et données administratives, totalisations personnalisées.

Une proportion plus élevée d'employés à temps plein a été observée dans les catégories d'âge moyen (de 35 à 65 ans) que dans le reste des groupes d'âge. Le groupe d'âge ayant la plus forte proportion d'emplois à temps plein était la cohorte des personnes de 45 à 54 ans, qui comptait une proportion de 55,7 % d'employés à temps plein en 2023. Les catégories d'âge des employés les plus âgés (1,8 %) et des plus jeunes (2,8 %) affichaient les plus faibles proportions d'employés à temps plein.

#### Graphique 4

##### Proportion du statut de travail à temps plein selon le groupe d'âge, sous-secteur de l'édition, 2023



Sources : Statistique Canada, Registre des entreprises et données administratives, totalisations personnalisées.

## Conclusion

Malgré la réduction des effectifs dans le sous-secteur de l'édition et les changements structurels des dernières années, la composition démographique des employés est demeurée relativement stable, des proportions plus élevées de femmes, d'employés à temps partiel et d'employés de cohortes plus âgées ayant été observées. À mesure que la main-d'œuvre de cette industrie vieillit, la composition des employés de ce sous-secteur pourrait continuer de changer, ce qui pourrait entraîner de nouveaux défis et présenter de nouvelles possibilités.

Le paysage du sous-secteur de l'édition continue d'évoluer rapidement, sous l'effet des répercussions de la transformation numérique, de l'évolution des préférences des consommateurs et des progrès technologiques comme l'intelligence artificielle (IA) générative. Comparativement à la plupart des autres industries, l'exposition à la transformation des emplois liés à l'IA est élevée pour les employés de l'industrie de l'information et de l'industrie culturelle (Mehdi et Morissette, 2024). La possibilité d'autres changements dans le sous-secteur de l'édition continuera d'avoir une incidence sur les tendances futures de la main-d'œuvre dans l'industrie.

## Références

Statistique Canada. [Tableau 14-10-0202-01 Emploi selon l'industrie, données annuelles](https://www150.statcan.gc.ca/t1/tbl1/fr/tv.action?pid=1410020201).  
<https://www150.statcan.gc.ca/t1/tbl1/fr/tv.action?pid=1410020201>.

Statistique Canada. 2 novembre 2023. [Tableau 21-10-0191-01 Éditeurs de journaux, statistiques sommaires](https://www150.statcan.gc.ca/t1/tbl1/fr/tv.action?pid=2110019101).  
<https://www150.statcan.gc.ca/t1/tbl1/fr/tv.action?pid=2110019101>.

Statistique Canada. 24 janvier 2023. [Tableau 21-10-0053-01 Éditeurs de périodiques, statistiques sommaires](https://www150.statcan.gc.ca/t1/tbl1/fr/tv.action?pid=2110005301).  
<https://www150.statcan.gc.ca/t1/tbl1/fr/tv.action?pid=2110005301>.

Statistique Canada. 19 février 2024. [L'industrie de l'édition du livre, 2022](https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/240219/dq240219e-fra.htm).  
<https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/240219/dq240219e-fra.htm>.

Mehdi, Tahsin et René Morissette. 2024. [Estimations expérimentales de l'exposition professionnelle potentielle à l'intelligence artificielle au Canada](#), Direction des études analytiques : documents de recherche, 11F0019M au catalogue de Statistique Canada, n° 478.