

Arts de la scène, 2014

Diffusé à 8 h 30, heure de l'Est dans *Le Quotidien*, le mardi 29 mars 2016

Compagnies d'arts de la scène

En 2014, les compagnies d'arts d'interprétation ont généré des revenus d'exploitation de 1,9 milliard de dollars pour l'ensemble du secteur. Les dépenses d'exploitation ont été de 1,7 milliard de dollars, ce qui a porté la marge bénéficiaire d'exploitation à 12,1 %.

La vaste majorité des revenus d'exploitation de l'industrie ont été réalisés dans quatre provinces, soit le Québec (36,2 %), l'Ontario (33,4 %), la Colombie-Britannique (13,8 %) et l'Alberta (8,9 %).

Les organismes à but lucratif ont généré 56,4 % des revenus d'exploitation des compagnies d'arts d'interprétation, tandis que le reste (43,6 %) provenait d'organismes à but non lucratif.

Les salaires, traitements, commissions et avantages sociaux ont atteint 480,6 millions de dollars en 2014 et ont représenté la principale source de dépenses de ce groupe (28,6 %).

Établissements sans but lucratif

Les revenus d'exploitation de l'ensemble des organismes sans but lucratif parmi les compagnies d'arts d'interprétation ont totalisé 832,1 millions de dollars en 2014. Un peu plus des deux tiers des revenus d'exploitation ont été générés en Ontario (39,8 %) et au Québec (27,4 %).

La majorité des revenus d'exploitation des compagnies d'arts d'interprétation provenaient des compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale) (47,9 %) et des formations musicales et musiciens (24,4 %).

Le total des recettes provenant des représentations s'est établi à 284,1 millions de dollars et un peu plus de la moitié (52,1 %) des recettes provenaient des compagnies de théâtre (sauf de comédie musicale). De ce revenu, 51,2 % ont été générés par la vente de billet au guichet, suivi des abonnements (28,9 %) et des recettes tirées des tournées (13,4 %).

Le total des subventions du secteur public s'est chiffré à 183,4 millions de dollars en 2014. Ces subventions provenaient surtout des ministères et organismes provinciaux (46,9 %) et fédéraux (30,9 %).

Le secteur privé a contribué aux revenus d'exploitation des compagnies d'arts d'interprétation de diverses façons, y compris les dons de particuliers (38,1 % des contributions totales du secteur privé), les commandites de sociétés (18,8 %), les activités de collecte de fonds (16,8 %) et les fondations (16,2 %).

Note aux lecteurs

Des changements méthodologiques ont été apportés à l'Enquête sur les industries de services : arts de la scène. Les utilisateurs doivent donc faire preuve de prudence lorsqu'ils comparent les données de 2014 avec des ensembles de données d'années antérieures. Pour obtenir plus de renseignements sur les changements méthodologiques, consultez le document [Programme intégré de la statistique des entreprises](#) disponible dans la rubrique À la base des données de notre site Web.

À compter de la présente diffusion, les données sont basées sur la version 2012 du Système de classification des industries de l'Amérique du Nord.

La publication Arts de la scène (87F0003X) n'est plus disponible. Les données de l'Enquête sur les industries de services : arts de la scène seront désormais diffusées dans CANSIM.

À compter de la présente diffusion, les tableaux CANSIM 361-0072 et 361-0073 remplacent les tableaux CANSIM 361-0009 et 361-0029, qui sont terminés.



Données offertes dans CANSIM : tableaux [361-0072](#) à [361-0080](#).

Définitions, source de données et méthodes : numéro d'enquête [3108](#).

Pour obtenir plus de renseignements ou pour en savoir davantage sur les concepts, les méthodes et la qualité des données, communiquez avec nous au 514-283-8300 ou composez sans frais le 1-800-263-1136 (STATCAN.infostats-infostats.STATCAN@canada.ca), ou communiquez avec les Relations avec les médias au 613-951-4636 (STATCAN.mediahotline-ligneinfomedias.STATCAN@canada.ca).